

**SERIE C**  
**GESTION DES COLLECTIONS**

**SOMMAIRE**

Commission du musée (1878-1981)	C1/ 1-73
Sous-commission d'achats, achats et restauration d'objets d'art (1878-1980)	C2/1-149
Donations et legs (1866-1986)	C3/ 1-46
Inventaires (1864-1915)	C4/1-73

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

**Commission du musée**

-----

**Sous-série C1**

1878 - 1981

1 ml

## INTRODUCTION

La sous-série de la commission du musée débute la partie thématique (la partie C) du cadre de classement consacrée à la gestion des collections :

- sous-série C1 : Commission du musée (1878-1981) ;
- sous-série C2 : Sous-commission d'achats / Achats et restauration d'objets d'art (1878-1980) ;
- sous-série C3 : Donations et legs (1866-1986) ;
- sous-série C4 : Inventaires (1864-1915).

Créée en 1882, l'Union centrale des arts décoratifs est dirigée par un conseil d'administration. Ce dernier s'adjoit des commissions spécifiques destinées à alléger sa tâche. Afin de mener à bien le premier objectif qu'elle s'est fixée, c'est-à-dire “ recevoir, augmenter et tenir à disposition des travailleurs les collections d'objets d'art anciens et modernes [...]”<sup>1</sup> , la société se dote d'une commission du musée.

Cet organe fondamental “ [...] composé de vingt membres nommés par le conseil et renouvelé tous les ans par quart [...] sera chargé de la répartition des crédits votés par le conseil entre les différents services du Musée.”<sup>2</sup> ”

Ses autres attributions sont déterminées dans le règlement intérieur de l'Ucad comme suit :

“ La commission du musée [...] est spécialement chargée :

- 1° : des acquisitions d'objets destinés au Musée dans la limite des crédits votés par le conseil ;
- 2° : du classement des objets d'art affectés au Musée et de leur répartition dans les différentes sections de ce Musée, suivant les principes de classification qui seront adoptés par le conseil ;
- 3° : De l'établissement des inventaires du Musée et de la rédaction du catalogue des collections qu'il renferme ;
- 4° : De l'organisation des expositions temporaires dans le local affecté au Musée, des salons d'art décoratif et de la rédaction des catalogues y relatifs ;

---

<sup>1</sup> Extrait du titre I des statuts de 1882. Statuts de l'Ucad de 1882, cota A3/ 77.

<sup>2</sup> Extrait du Titre VII des mêmes statuts.

5<sup>e</sup> : De l'organisation de la partie rétrospective des expositions faites en dehors du local du Musée et de la rédaction des catalogues y relatifs ;

6<sup>e</sup> : Du choix des prêts destinés à entrer temporairement dans le Musée, sauf recours au conseil d'administration ; [...]. »<sup>3</sup>.

De plus, “ Toutes les questions intéressant le Musée [...] seront renvoyées à l'examen préalable de la commission du Musée. ”<sup>4</sup>.

Les présidents de la commission du musée furent :

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| - Le comte de GANAY (de 1882 à 1887) | - Olivier SAINCERE (de 1912 à 1923) |
| - Divers (de 1887 à 1895)            | - DAVID-WEILL (de 1923 à 1937)      |
| - Jules MACIET (de 1895 à 1911)      | - HENRAUX (de 1938 à 1951)          |

Extrêmement active jusqu'en 1951, la commission perd ensuite en importance et en prestige. Dès cette date, elle n'est plus citée dans les annuaires de l'Ucad. A partir de 1968, les procédures d'acquisition diffèrent et la tutelle de l'Etat s'intensifie, avec le contrôle des décisions par le Ministère de la culture<sup>5</sup>. L'activité de la commission du musée décline. L'entité est remplacée dès 1972 par d'autres commissions et dès 1991, c'est un “ comité scientifique ” qui endosse ses responsabilités<sup>6</sup>.

Les 4 sous-séries C1, C2, C3 et C4 (développées plus haut) conservent des documents émanant de la gestion de ces attributions. Les deux premières sont des sous-séries “ organiques ” réunissant des dossiers de la commission du musée et d'une de ses sous-commissions. Les suivantes sont des sous-séries thématiques proposant des documents souvent de même typologie et en rapport direct avec les attributions de ces commissions.

Malgré leur répartition en sous-séries intellectuelles (nécessaire pour la gestion du fonds), les documents de l'ensemble sont tous dépendants et constituent un tout incontournable pour les recherches concernant les acquisitions du musée.

La sous-série de la commission du musée à proprement parlé (C1) propose au chercheur des documents produits entre 1878 et 1981 et classés selon les thèmes suivants :

- l'organisation du musée. Le musée est considéré à la fois comme la structure concrète (les travaux dans les locaux) et comme une entité de la société (avec les documents relatifs à la création de la commission et aux principes de classification des collections du musée) ;
- les actes décisionnels de la commission. La partie s'organise matériellement et intellectuellement autour de deux collections : d'une part les registres, d'autre part les dossiers des séances de la commission, dossiers plus étoffés et plus complets.

---

<sup>3</sup> Extraits du règlement des attributions de la commission du musée. Règlement de la commission du musée de 1885, cote C1/ 1.

<sup>4</sup> *Idem.*

<sup>5</sup> Voir l'article 4 du texte de l'avenant à la convention de 1950 entre l'Etat et l'Ucad daté de 1968.

<sup>6</sup> Voir l'article 6 de la convention du 7 août 1991.

- les acquisitions du musée. Ces dossiers sont classés du général au particulier. Le chercheur trouve d'abord des pièces sur les acquisitions, puis celles relatives aux acquisitions refusées. Ensuite, les dossiers analytiques sont organisés par type d'acquisitions (acquisitions définitives - dons et legs - ou acquisitions temporaires - dépôt-), et à un second niveau par ordre alphabétique de donateur ou de légataire. Enfin des documents sériels concernant les achats et provenant de la sous-commission d'achat sont classés par ordre chronologique. Une mention portée sur ces bulletins est tout à fait pertinente : la référence de la ligne de crédit ou du portefeuille financier budgété. En effet, des indications donnent l'état financier du compte à la date de l'opération. La suite de feuillets peut donc révéler l'utilisation que l'Ucad a fait des dons en nature reçus ou des portefeuilles d'actions légués.

## SOMMAIRE

<b>ORGANISATION DU MUSÉE</b>	<b>C1/ 1- 5</b>
<b>Constitution de la commission du musée</b>	<b>C1/ 1</b>
<b>Organisation du musée</b>	<b>C1/ 2- 5</b>
<b>ACQUISITIONS</b>	<b>C1/ 6-97</b>
<b>Dons et achats</b>	<b>C1/ 6</b>
Propositions d'acquisitions refusées	C1/ 7- 8
Dons	C1/ 9-22
Legs	C1/ 23-37
<b>Dépôt</b>	<b>C1/ 38</b>
<b>SÉANCES DE LA COMMISSION DU MUSÉE</b>	<b>C1/ 39-97</b>
<b>Registres</b>	C1/ 39-42
<b>Livre de présence</b>	C1/ 39
<b>Registres des procès-verbaux des délibérations</b>	C1/ 40-42
<b>Dossiers des séances de la commission du musée</b>	C1/ 43-96
<b>Dossier des séances de la commission “ collections du musée -     Expositions ”</b>	C1/ 97
<b>ACHATS ET RESTAURATION D'OBJETS D'ART</b>	<b>C1/ 98-149</b>

## RÉPERTOIRE

### ORGANISATION DU MUSÉE

- C1/ 1 Constitution de la commission du musée. — Organisation : rapport de la commission du règlement, rapport de la commission du règlement au conseil d'administration, statuts de l'Ucad, note et exemplaires vierges de formulaires de la sous-commission d'achats (1882-1885), projet de règlement, extrait du règlement général, liste des membres (1884-1885). Organisation de la commission consultative et de la commission d'achats : procès-verbal des délibérations (3 mars 1884).

1882-1885

#### Organisation du musée

- C1/ 2 Palais de l'industrie, installation et agrandissement : correspondance avec le Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.

1883-1889

- C1/ 3 Classification du musée : extrait du *Bulletin de l'Ucad*, rapport de la commission du musée au conseil d'administration.

circa 1883

- C1/ 4 Commission du musée, démission du président Taigny : correspondance.

1887

- C1/ 5 Commission du musée : correspondance.

1884-1896

### ACQUISITIONS

#### Dons et achats

- C1/ 6 Dons et achats d'objets de collection : liste récapitulative.

1878-1884

#### Propositions d'acquisition refusées

- C1/ 7 Propositions de dons refusées : correspondance (ordre chronologique).

1884-1895

C1/ 8 Propositions d'acquisitions refusées : correspondance (ordre chronologique). 1885-1899

**Dons**

C1/ 9-15 Dons et propositions de dons : correspondance. 1878-1884

9. 1878.

10. 1879.

11. 1880.

12. 1881.

13. 1882.

14. 1883.

15. 1884.

C1/ 16-17 Dons et propositions de dons : correspondance, listes annuelles. 1885-1886

16. 1885.

17. 1886.

C1/ 18 Don Audéoud : correspondance, notes, listes des œuvres données. 1885-1897

C1/ 19 Don Cruchet : correspondance, notes, listes des œuvres données, décret ministériel d'autorisation d'acceptation. 1896-1899

C1/ 20 Don Dupont Auberville : liste des œuvres données. circa 1896

C1/ 21 Don Gasnault : liste des œuvres données. 1898

C1/ 22 Don Lion : correspondance, état récapitulatif des pièces, plans de la vitrine. 1884

**Legs**

C1/ 23 Legs Ballien : correspondance, correspondance avec le Ministre de l'instruction publique et des beaux-arts. 1891-1899

C1/ 24 Legs Bareiller : correspondance, copie du testament de M. Bareiller, liste des pièces de la collection. 1887-1891

C1/ 25 Legs Bella refusé : correspondance. 1909



C1/ 26	Legs Biais : correspondance, extrait du décret ministériel d'autorisation d'acceptation, copie du testament de M. Biais.	1889-1892
C1/ 27	Legs Dècle : liste des pièces envoyées, extrait de procès-verbal des délibérations du conseil d'administration, correspondance, extrait du décret ministériel d'autorisation d'acceptation, copie du décret d'utilité publique de l'Ucad.	1897-1898
C1/ 28	Legs Guillon : correspondance, extrait du procès-verbal des délibérations du conseil d'administration.	1897-1898
C1/ 29	Legs Jacquemart André : correspondance.	1894
C1/ 30	Legs Lortic refusé : correspondance.	1894
C1/ 31	Legs Malécot : correspondance, extrait du décret ministériel d'autorisation d'acceptation, extrait du procès-verbal des délibérations du conseil d'administration.	1895
C1/ 32	Legs Veuve Martin : correspondance.	1883-1884
C1/ 33	Legs Molloy : correspondance, extrait du décret ministériel d'autorisation d'acceptation, décret.	1893-1894
C1/ 34	Legs Veuve de Noas : correspondance, extrait du décret ministériel d'autorisation d'acceptation.	1903
C1/ 35	Legs Alice Ozi <sup>7</sup> : correspondance.	1893
C1/ 36	Legs Poirson : correspondance, extrait du décret ministériel d'autorisation d'acceptation.	1896-1899
C1/ 37	Legs Rochard : correspondance, liste des objets choisis, décharge de legs, décret ministériel d'autorisation d'acceptation, extrait du testament.	1891-1904
<b>Dépôt</b>		
C1/ 38	Dépôt du musée de l'armée au musée des arts décoratifs : correspondance.	1908

---

<sup>7</sup> De son vrai nom Justine Pilloy.

## SÉANCES DE LA COMMISSION DU MUSÉE

### Registres

C1/ 39*	Livre de présence.	1891-1948
C1/ 40-42	Procès-verbaux des délibérations.	1887-1972
	40. 1887-1890.	
	41*. 1891-1900.	
	42* 1920-1972.	

### Dossiers des séances de la commission du musée

C1/ 43-52	Séances. — Dossiers des séances : ordres du jour, procès-verbaux des délibérations, notes. Acquisitions, dons et propositions de dons, legs et propositions de legs : correspondance, listes récapitulatives.	1887-1896
	43. Séances du 19 mars, du 28 octobre, du 20 décembre 1887.	1887
	44. Séances de 1888.	1888
	45. Séances du 14 janvier, du 2 février, du 9 mars, du 25 avril, des 14 et 25 octobre, des 15 et 30 novembre 1889.	1889
	46. Séances du 27 janvier, du 25 février, du 27 mars, du 19 avril, du 24 mai, du 14 juin, du 19 décembre 1890.	1890
	47. Séances du 14 février, du 9 mai, du 13 juin, du 14 novembre, du 12 décembre 1891.	1891
	48. Séances du 13 février, du 11 juin, du 12 novembre, du 10 décembre 1892.	1892
	49. Séances du 11 février, du 11 mars, du 22 avril, du 13 mai, du 10 juin, du 22 juillet, du 27 octobre, des 18 et 24 novembre, du 16 décembre 1893.	1893
	50. Séances du 20 janvier, du 10 février, du 17 mars, du 28 avril, des 2 et 28 juin, du 2 juillet, du 25 octobre, du 17 novembre, du 15 décembre 1894.	1894

	51. Séances du 19 janvier, du 16 février, du 16 mars, du 10 avril, du 7 mai, des 4 et 22 juin, du 25 juillet, du 19 octobre, du 16 novembre, du 21 décembre 1895.	1895
	52. Séances du 18 janvier, du 15 février, du 21 mars, des 18 et 28 avril, des 7 et 16 mai, du 20 juin, du 24 octobre, du 21 novembre, du 19 décembre 1896.	1896
C1/ 53	Acquisitions et propositions d'acquisitions : correspondance, photographies.	1898-1902
C1/ 54-56	Séances. — Dossiers des séances : procès-verbaux des délibérations. Acquisitions, dons et propositions de dons, legs et propositions de legs : correspondance, listes récapitulatives.	1897-1899
	54. Séances du 16 janvier, du 20 février, du 20 mars, du 28 avril, du 15 mai, du 19 juin, du 22 juillet, du 23 octobre, du 20 novembre, du 18 décembre 1897.	1897
	55. Séances du 15 janvier, du 19 février, du 19 mars, du 18 avril, du 7 mai, du 25 mai, du 18 juin, du 6 juillet, du 22 octobre, du 19 novembre, du 16 décembre 1898.	1898
	56. Séances du 10 janvier, du 2 mars, du 22 avril, du 10 mai, du 20 juin, du 24 novembre 1899.	1899
C1/ 57-72	Dossiers des séances : ordres du jour, procès-verbaux des délibérations, correspondance, factures, listes des acquisitions, bordereaux d'achats.	1900-1915
	57. Séances du 10 mars, du 21 novembre, du 26 décembre 1900.	1900
	58. Séance du 12 décembre 1901.	1901
	59. Séances du 13 février, du 21 mars, du 31 mai, du 13 novembre 1902.	1902
	60. Séances du 22 janvier, du 2 avril, du 3 juin, du 17 novembre 1903.	1903
	61. Séance du 19 décembre 1904.	1904

	62. Séance du 17 avril 1905 <sup>8</sup> .	1905
	63. Séances du 19 mars, du 23 mai, du 12 juin, du 12 décembre 1906.	1906
	64. Séances du 24 avril, des 16 mai et 22 mai, du 2 décembre 1907.	1907
	65. Séances du 13 février, du 3 juin, du 26 novembre 1908.	1908
	66. Séances du 16 janvier, du 18 juin, du 3 décembre 1909.	1909
	67. Séances du 12 mars, du 2 juin, du 19 novembre 1910.	1910
	68. Séances du 31 janvier, du 7 mars, du 9 décembre 1911.	1911
	69. Séances du 8 mars, du 24 mai, du 28 juin, du 16 novembre 1912.	1912
	70. Séances du 1 <sup>er</sup> mars, du 23 juin, du 13 décembre 1913.	1913
	71. Séances du 26 mars, du 22 juin 1914.	1914
	72. Séances du 11 février, du 10 mai 1915.	1915
C1/ 73-75	Dossiers des séances : notes, correspondance.	1916-1918
	73. 1916.	
	74. 1917.	
	75. 1918.	
C1/ 76-92	Dossiers des séances : ordres du jour, procès-verbaux des délibérations, correspondance, factures, listes des acquisitions, bordereaux d'achats.	1919-1947
	76. Séance du 6 mai 1919.	1919

---

<sup>8</sup> Contient de la correspondance et des photographies relatives à l'installation de la salle Hoentschel au Pavillon de Marsan.

	77. Séance du 22 décembre 1920.	1920
	78. Séance du 19 mars 1921.	1921
	79. Séance du 18 mars 1922.	1921-1922
	80. Séance du 14 mars 1923.	1923
	81. Séances du 12 février et du 17 juin 1924.	1924
	82. Séance du 15 juin 1925.	1925
	83. Séance du 18 mars 1926.	1925-1926
	84. Séance du 1 <sup>er</sup> décembre 1927.	1927
	85. Séance du 27 novembre 1929.	1928-1929
	86. Séance du 12 juin 1930.	1930
	87. Séance du 9 janvier 1932	1931-1932
	88. Séance du 26 juin 1933.	1933
	89. Séance du 16 février 1935.	1934-1935
	90. Séance du 27 mars 1936.	1936
	91. Séances du 28 juin et du 14 novembre 1938.	1937-1938
	92. Séance du 14 mai 1947.	1947
C1/ 93-96	Procès-verbaux des délibérations.	1965-1978
	93. Séances du 8 février, du 9 novembre 1965.	1965
	94. Séance du 30 novembre 1966.	1966
	95. Séances du 14 novembre, du 19 décembre 1972.	1972
	96. Séances du 21 mars, du 26 avril, du 26 mai 1978.	1978

**Dossier des séances de la commission “ Collections du musée – Expositions ”**

C1/ 97	Dossiers de séances de la commission “ Collections du musée - Expositions ” : note des conservateurs à M. Bordaz (1979), liste des membres de la commission du musée, note sur la composition de la commission des expositions (1981), comptes rendus des séances du 23 avril 1981 et du 16 octobre 1981 (1981).	1979-1981
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

## ACHATS ET RESTAURATION D'OBJETS D'ART

C1/ 98-108	Achats et restaurations d'objets d'art : listes, bordereaux d'achats.	1893-1903
	98. 1893.	
	99. 1894.	
	100. 1895.	
	101. 1896.	
	102. 1897.	
	103. 1898.	
	104. 1899.	
	105. 1900 <sup>9</sup> .	
	106. 1901.	
	107. 1902.	
	108. 1903.	
C1/ 109-120	Achats et restaurations d'objets d'art : bordereaux d'achats.	1904-1919
	109. 1904.	
	110. 1905.	
	111. 1910.	
	112. 1911.	
	113. 1912.	
	114. 1913.	
	115. 1914.	
	116. 1915.	
	117. 1916.	
	118. 1917.	

---

<sup>9</sup> Acquisitions à l'exposition universelle de 1900.

119. 1918.
120. 1919.
- C1/ 121-148 Achats et restaurations d'objets d'art : listes annuelles,  
bordereaux d'achats. 1920-1947
121. 1920.
122. 1921.
123. 1922.
124. 1923.
125. 1924.
126. 1925.
127. 1926.
128. 1927.
129. 1928.
130. 1929.
131. 1930.
132. 1931.
133. 1932.
134. 1933.
135. 1934.
136. 1935.
137. 1936.
138. 1937.
139. 1938.
140. 1939.
141. 1940.
142. 1941.
143. 1942.

144. 1943.

145. 1944.

146. 1945.

147. 1946

148. 1947.

C1/ 149

Achats et restaurations d'objets d'art, coûts : tableaux  
annuels.

1926-1939



UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

**Sous-commission d'achats**  
**Achats et restauration d'objets d'art**

-----

**Sous-série C2**

1878 - 1980

1 ml

## INTRODUCTION

Sous la cote C2 sont regroupés des documents relatifs uniquement aux achats qui ont permis l'enrichir les collections du musée. Ces documents couvrent la période 1878-1980.

Les procédures définitives pour l'accroissement des collections sont les dons, les legs et les achats.

Les dons (terme qui englobe les dons manuels et les donations) et legs sont des libéralités. L'Union centrale a pu dès sa création avoir recours au mécénat et recevoir des œuvres par donations ou par legs grâce à son statut d'association reconnue d'utilité publique<sup>10</sup>. Les initiatives privées sont d'ailleurs nombreuses.

Les œuvres peuvent également être acquises à titre onéreux (les achats).

Les documents de cette sous-série sont spécifiquement relatifs aux achats. Ils sont répartis de la manière suivante :

- des dossiers sur les achats réalisés par la Société du musée des arts décoratifs entre 1878 et 1881 ;
- des dossiers des séances de la sous-commission d'achat de l'Ucad. En effet, la commission du musée se divisait en sous-commissions, dont la sous-commission d'achat " chargée de centraliser les propositions d'achat, de les étudier et d'en négocier les conditions. <sup>11</sup>". La sous-série regroupe les dossiers des séances de cette commission. Ces dossiers regorgent d'informations relatives aux achats de l'Ucad, que ce soit pour les achats " au quotidien " ou pour des achats spéciaux, faits à l'occasion des expositions organisées par la société, à l'occasion de salons, ou encore à la suite de propositions de particuliers.
- des documents plus récents et plus hétérogènes, concernant les restaurations d'œuvres et des refus.

Les informations contenues dans les documents de cette sous-série seront pour le chercheur une source inépuisable. La correspondance permet de découvrir l'évolution des transactions. Parfois, des photographies ou des croquis des œuvres proposées illustrent les descriptions du correspondant. Les documents préparatoires renseignent sur les problèmes de coût et également sur les clauses et les conditions d'acquisition proposées aussi bien par les propriétaires que par les représentants de l'Ucad.

---

<sup>10</sup> En effet, avant la loi du 23 juillet 1987 relative au développement du mécénat, seules les associations reconnues d'utilité publique pouvaient recevoir des libéralités.

<sup>11</sup> Extraits du règlement des attributions de la commission du musée. Règlement de la commission du musée de 1885, cote C1/ 1.

Une telle collection de documents peut ainsi être la base d'une étude destinée à mieux connaître les motifs de refus d'achat (prix trop élevé, œuvre trop ancienne ou trop récente, œuvre qui fait redondance à une pièce déjà entrée dans les collections du musée).

Les dossiers des séances de la sous-commission contiennent aussi bien des documents synthétiques (principalement des listes récapitulatives, trimestrielles ou annuelles) que des pièces analytiques (correspondance, factures).

Les pièces analytiques les plus captivantes sont sans doute les feuilles des délibérations des séances. Une note stipule d'ailleurs que pour " faciliter la tâche des membres de la commission d'achat, il serait utile de faire imprimer sur des fiches ou des feuilles de papier un modèle qui leur serviraient pour faire leurs propositions. [...] On classerait ensuite toutes ces fiches qui formeraient un répertoire facile à consulter et de nature à aider au travail de catalogage ”<sup>12</sup>. A raison d'une feuille par proposition (et non pas par propriétaire) les documents contiennent le nom du rapporteur (celui qui propose l'achat à la commission), la désignation de l'œuvre, le nom de son propriétaire, le prix que celui-ci en demande, et enfin les observations et la décision finale de la commission.

## SOMMAIRE

**SOCIÉTÉ DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS** **C2/ 1- 4**

**UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS** **C2/ 5-45**

**Dossiers des séances de la sous-commission d'achats** **C2/ 5-42**

**Achats et restauration d'objets d'art** **C2/ 43-45**

## RÉPERTOIRE

### SOCIÉTÉ DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

- C2/ 1 Achats de 1878. — Achats et propositions d'achats : correspondance, procès-verbaux des séances des 26 août, 3 et 31 octobre, 4 novembre, factures (1878) ; achats à l'exposition universelle de 1878 : procès-verbaux des délibérations et minutes des séances des 25 et 30 juillet, 3, 14 et 21 août 1878 (1878). 1878
- C2/ 2-4 Achats et propositions d'achats : correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures. 1879-1881
2. 1879.
  3. 1880.
  4. 1881.

### UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

#### Dossiers des séances de la sous-commission d'achats

- C2/ 5-6 Propositions d'achats : correspondance (ordre alphabétique des correspondants). 1882-1883
5. 1882.
  6. 1883.
- C2/ 7 Acquisitions. — Dotations de crédits : notes, correspondance, liste des membres de la commission consultative, liste des membres de la commission d'achats, procès-verbaux des délibérations de la commission des finances (1883-1884). Récapitulation : listes des achats, listes des dons (1884-1885), listes trimestrielles et annuelles (par section, 1884-1885). 1883-1885

- C2/ 8 Achats de 1884. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 12 et 19 mars, 9, 20 et 30 avril, 7, 14 et 21 mai, 11 juin, 1<sup>er</sup> juillet, 5, 10, 17 et 24 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1884). Achat des objets de M. Galland : correspondance, liste, rapport (1884). Achats à l'exposition de 1884 : correspondance, notes, factures (1884-1885). 1884-1885
- C2/ 9 Achats de 1885. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 7, 14, 21 et 28 janvier, 4, 11, 18 et 25 février, 11 mars, 9 avril, 5 et 18 mai, 10 et 26 juin, 17 juillet, 27 octobre, 11, 18 et 25 novembre, 2, 9, 18, 23 et 30 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1885). Achats à MM. Geissler et Stern : liste (1885) ; achat à M. Jesurum et C<sup>ie</sup> et à la vente " La Béraudière " : liste, correspondance (1885). 1885
- C2/ 10 Achats et propositions d'achats de 1886 : feuilles de délibérations des séances des 6, 13, 20 et 27 janvier, 3, 10, 17 et 24 février, 3, 10, 17, 24 et 31 mars, 7, 14 et 21 avril, 12 mai, 9, 16, 23 et 30 juin, 7 juillet, 6, 20 et 27 octobre, 3, 10, 17 et 24 novembre, 1<sup>er</sup>, 21 et 28 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes. 1886
- C2/ 11 Achats de 1887. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 4, 11, 18 et 26 janvier, 1<sup>er</sup>, 8, 15 et 22 février, 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22 et 29 mars, 5, 19 et 26 avril, 3, 10, 17, 24 et 31 mai, 7, 21 et 28 juin, 6 et 12 juillet, 11, 18 et 25 octobre, 5, 15, 22 et 29 novembre, 6, 13, 20 et 27 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1887). Achats à l'exposition de 1887 : correspondance, factures (1887). Achats à Innsbrück et à Venise : correspondance, listes (1887). Proposition d'achat de la collection Fétis : correspondance (1887). 1887
- C2/ 12 Achats et propositions d'achats de 1888 : feuilles de délibérations des séances des 3, 10, 17, 24 et 31 janvier, 8, 15, 22 et 29 février, 7, 14, 21 et 29 mars, 4, 11, 18 et 25 avril, 2, 9, 17 et 25 mai, 1<sup>er</sup>, 8 et 29 juin, 3 et 4 septembre, 1<sup>er</sup> et 31 octobre, 14 et 24 novembre, 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22 et 29 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes. 1888

- C2/ 13 Achats de 1889. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 5, 14, 19 et 26 janvier, 2, 9, 16 et 25 février, 2, 9, 16, 23 et 30 mars, 6, 13, 20 et 27 avril, 4 et 18 mai, 1<sup>er</sup> juin, 9 juillet, 20 août, 25 octobre, 2, 9, 16, 23 et 30 novembre, 7, 14 et 21 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1889). Achat d'un lustre à l'église de Belvianes : correspondance (1889). Achat d'oeuvres de M. Carpeaux : correspondance, liste (1889). Achats à l'exposition universelle de 1889 : correspondance, factures et notes (par section), liste (1889). 1889
- C2/ 14 Achats et propositions d'achats de 1890 : feuilles de délibérations des séances des 4, 11, 18 et 25 janvier, 1<sup>er</sup>, 8, 15 et 21 février, 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22 et 29 mars, 19 avril, 3, 10 et 24 mai, 7 et 21 juin, 25 et 31 octobre, 8, 15, 22 et 29 novembre, 8, 13 et 20 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes. 1890
- C2/ 15 Achats de 1891. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 10, 17 et 31 janvier, 14 et 27 février, 21 mars, 4 avril, 9 et 31 mai, 10 juillet, 6 novembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1891). Achat d'un salon Régence à A. Leclercq : correspondance (1891). 1891
- C2/ 16 Achats et propositions d'achats de 1892 : feuilles de délibérations des séances des 23 et 30 janvier, 6, 13, 20 et 27 février, 5 et 12 mars, 2, 9, 22 et 30 avril, 7, 14, 21 et 28 mai, 4 et 11 juin, 1<sup>er</sup> et 16 juillet, 3 octobre, 5, 12, 19 et 26 novembre, 17 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes. 1892
- C2/ 17 Achats de 1893. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 14 et 27 janvier, 4, 18 et 25 février, 4, 11 et 18 mars, 8, 22 et 29 avril, 20 mai, 17 juin, 12 juillet, 28 octobre, 11 et 18 novembre, 9, 16 et 23 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1893). Proposition d'achat d'un salon Louis XV de la maison Akar : correspondance (1893). 1893
- C2/ 18 Achats et propositions d'achats de 1894 : feuilles de délibérations des séances des 13, 20 et 27 janvier, 10 et 24 février, 3 et 17 mars, 7, 21 et 28 avril, 19 mai, 2 et 23 juin, 1<sup>er</sup> et 13 juillet, 25 octobre, 17 et 24 novembre, 15 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes. 1894

- C2/ 19 Achats de 1895. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 19 janvier, 16 et 23 mars, 6 et 10 avril, 7 mai, 4, 22 et 29 juin, 25 juillet, 19 et 26 octobre, 16 et 23 novembre, 21 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1895). Achats au Salon du Champs de Mars et au Salon des Champs-Élysées : liste, correspondance, bons de livraison (mai et juin 1895). Achat de broderies populaires tchéco-slaves au musée royal de Prague : correspondance (1895). 1895
- C2/ 20 Achats de 1896. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 10, 17, 24 et 31 janvier, 12 février, 14 et 23 mars, 11 avril, 16 mai, juin à décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, bilans comptables, listes (1896). Achats au Salon du Champs de Mars et au Salon des Champs-Élysées : liste, correspondance, bons de livraison (juin et juillet 1896). Achat d'une coupe en or à M. Falize : correspondance (1896). 1896
- C2/ 21 Achats de 1897. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 3 et 16 avril, 21 mai, 22 juin, 2 juillet, 21 octobre, décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1897). Achats au Salon du Champs de Mars et au Salon des Champs-Élysées : liste, correspondance, bons de livraison (juin 1897). 1897
- C2/ 22 Achats de 1898. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1898). Achats au Salon de 1898 : listes des acquisitions envisagées, listes des acquisitions, correspondance, factures (1898). 1898
- C2/ 23 Achats de 1899. — Achats et propositions d'achats : correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1899). Achats au Salon de 1899 : listes des acquisitions, correspondance, factures (1899). Achats de pièces du concours d'objets de 1899 : demandes de prix, commandes, liste (1899). 1899
- C2/ 24 Achats de 1889 à 1899, récapitulation : liste. 1899



- C2/ 25 Achats de 1900. — Achats et propositions d'achats : correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1900). Achats d'étoffes anciennes à la vente Balin : listes (1900). Commandes et achats d'oeuvres en vue de l'exposition universelle de 1900 : correspondance, devis, factures (1896-1900). Achats faits à l'exposition universelle : liste, correspondance, factures (1900). 1896-1900
- C2/ 26 Achats de 1901. — Achats et propositions d'achats : correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1901). Achats au Salon des beaux-arts, à la Société nationale des beaux-arts et à la Société des artistes français : correspondance, facture, liste (1901). 1901
- C2/ 27-29 Achats. — Achats et propositions d'achats : correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes. Achats à la Société nationale des beaux-arts et à la Société des artistes français : correspondance, facture, liste. 1902-1904
27. 1902.
28. 1903.
29. 1904.
- C2/ 30 Achats de 1905. — Achats et propositions d'achats : correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures (1905). Achats à la Société nationale des beaux-arts, au Salon d'automne et à la Société des artistes français : correspondance, facture, liste (1905). 1905
- C2/ 31 Achats de 1906. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibération des séances, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures (1906). Achats à la vente Bing : liste (1906). Achats à la Société nationale des beaux-arts et à la Société des artistes français : correspondance, facture, liste (1906-1908). 1906-1908
- C2/ 32 Achats de 1907. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 4 février, 21 mars et 15 mai, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1907). Achats de la collection Bardini : correspondance, notes (1907). Achats à la Société nationale des beaux-arts et à la Société des artistes français : correspondance, facture, listes (1907). 1907

- C2/ 33 Achats de 1908. — Achats et propositions d'achats : correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, (1908). Achats de dessins de Pineau à E. Biais : correspondance, liste des contributions financières (1908). Achats à la Société nationale des beaux-arts et à la Société des artistes français : correspondance (1908).  
1908
- C2/ 34 Achats de 1909. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 12 mars, 23 juin et 7 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1909). Achats à la Société nationale des beaux-arts et à la Société des artistes français : correspondance, liste (1909).  
1909
- C2/ 35 Achats de 1910. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 3 janvier, 10 mars, 12 juillet et 15 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1910). Achats à la Société nationale des beaux-arts, à la Société des artistes français, au Salon d'automne et à la Société des artistes décorateurs : correspondance, listes (1910).  
1910
- C2/ 36 Achats de 1911. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 7 mars, 15 mai et 15 novembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1911). Achats à la Société nationale des beaux-arts, à la Société des artistes français, au Salon d'automne et à la Société des artistes décorateurs : correspondance, listes (1911).  
1911
- C2/ 37 Achats de 1912. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 30 janvier, 27 mars, 9 juillet, 7 et 24 décembre, correspondance (par ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1912). Achats à la Société nationale des beaux-arts, à la Société des artistes français, au Salon d'automne et à la Société des artistes décorateurs : correspondance, listes (1912).  
1912
- C2/ 38 Achats de 1913. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 4 mars, 1<sup>er</sup> juillet et 18 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1913). Achats à la Société nationale des beaux-arts, à la Société des artistes français et à la Société des artistes décorateurs : correspondance, listes (1913).  
1913

C2/ 39	Achats de 1914. — Achats et propositions d'achats : feuilles de délibérations des séances des 11 mars et 5 juin et 18 décembre, correspondance (ordre alphabétique des correspondants), factures, listes (1914). Achats à la Société nationale des beaux-arts, à la Société des artistes français et à la Société des artistes décorateurs : correspondance, listes (1914).	1914
C2/ 40-41	Achats, récapitulation : listes annuelles.  40. 1916.  41. 1917.	1916-1917
C2/ 42	Acquisitions à l'exposition universelle de Paris en 1925. — Sous-commission d'achats : liste des membres, feuilles de délibérations des séances des 23 mai, 5 juin, 24 juin et 13 octobre, notes (1925). Souscriptions pour les achats : listes nominatives, lettres de souscripteurs (1925). Dépôt des beaux-arts au musée des arts décoratifs : liste des objets déposés (s. d.). Dons et achats d'objets exposés : correspondance, photographies, listes (1925).	1925
<b>Achats et restauration d'objets d'art</b>		
C2/ 43	Achats et propositions d'achats : correspondance, factures.	1950-1968
C2/ 44	Propositions d'achats refusés : correspondance.	1925-1980
C2/ 45	Restauration d'objets d'art : correspondance, factures, prévisions budgétaires.	1974-1976

## UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

**Donations et legs**

-----

**Sous-série C3**

1866 - 1986

0,55 ml

## INTRODUCTION

La présente sous-série des “Donations et legs” réunit sous la cote C3 des dossiers relatifs à certaines acquisitions importantes- uniquement par donation ou par legs<sup>13</sup>- dont ont bénéficié le musée et la bibliothèque des arts décoratifs entre 1905 et 1982.

Ces dossiers sont classés par ordre chronologique de date d’acceptation officielle de l’acquisition.

De par son statut d’association reconnue d’utilité publique<sup>14</sup>, l’Ucad a toujours pu recevoir des donations et des legs<sup>15</sup>.

Les donations et les legs sont des types d’acquisitions pour lesquelles les dispositions doivent être authentifiées par des actes écrits. La donation est la transmission d’un bien à titre gratuit ; elle doit être passée devant notaire et acceptée par le bénéficiaire<sup>16</sup> - à la différence du don, transmission moins procédurière qui n’engendre pas obligatoirement d’écrits<sup>17</sup>. Le legs, lui, résulte de la disposition qu’une personne a stipulée dans son testament en faveur d’une (ou plusieurs) personne(s) morale(s) ou physique(s). Le légataire n’est pas obligé d’accepter le legs ; si c’est le cas, il doit prendre à sa charge les droits de succession inhérents.<sup>18</sup>

Pour les établissements reconnus d’utilité publique, l’acceptation d’une telle transmission doit être faite par les administrateurs (le président ou le trésorier de l’établissement). Elle est soumise à un contrôle gouvernemental<sup>19</sup>.

Les dossiers réunit dans la sous-série C3 contiennent donc les pièces relatives aux différentes étapes d’une acquisition.

Le chercheur peut y lire les dispositions testamentaires des légataires grâce aux copies des testaments. En outre, la constitution des dossiers illustre parfaitement les procédures auxquelles l’Ucad a dû se plier afin de recevoir les objets donnés ou légués, démarches

---

<sup>13</sup> Types d’acquisition appelés libéralités.

<sup>14</sup> Stipulée par le décret du 15 mai 1882.

<sup>15</sup> En effet, avant la loi du 23 juillet 1987 relative au développement du mécénat, seules les associations reconnues d’utilité publique pouvaient recevoir des libéralités.

<sup>16</sup> VALLAS, Emmanuelle. *Dictionnaire pratique des termes juridiques*. 1<sup>re</sup> édition. Issy les moulineaux : Ed. Prat. 2000. ISBN 2-85890-471-5.

<sup>17</sup> D’où le terme de “ don manuel ”.

<sup>18</sup> VALLAS, Emmanuelle. *Dictionnaire pratique des termes juridiques*. 1<sup>re</sup> édition. Issy les moulineaux : Ed. Prat. 2000. ISBN 2-85890-471-5.

<sup>19</sup> Articles 910 et 937 du Code Civil.

administratives entreprises auprès de l'Etat afin d'obtenir l'acceptation d'autorisation officielle. Le lecteur peut ainsi consulter :

- les pièces justificatives : des certificats et actes de décès, un état estimatif des biens ;
- les documents sur le statut de l'Ucad : des exemplaires des statuts et des extraits de l'acte de reconnaissance d'utilité publique de l'association ;
- les documents relatifs à la décision de l'Ucad : les procès-verbaux ou extraits de procès-verbaux des délibérations au cours desquelles les représentants de l'Ucad ont statué sur l'acceptation du don ou du legs, le revenu et les descriptifs des charges qui incombait à l'Ucad ;
- les documents qui ont trait au contrôle gouvernemental : la correspondance avec le préfet de la Seine, son avis motivé (dans le cas où ce n'est pas lui qui permet l'acceptation) et un exemplaire de l'arrêté ministériel d'autorisation d'acceptation.<sup>20</sup>

Mais les documents, produits entre 1866 et 1986, peuvent aussi se révéler être des archives personnelles du légataire ou du donateur, comme c'est le cas par exemple dans le dossier du legs Peyre.

Ces dossiers contiennent donc une information très diversifiée.

Certains de ces dossiers révèlent parfois les difficultés que l'Ucad a éprouvées pour accepter des legs, et les démarches vaines de l'association pour se soustraire aux obligations financières trop lourdes qui lui incombait en tant que légataire.

Les dossiers présentent également des informations très personnelles sur les propriétaires des œuvres acquises (adresses et coordonnées, autres pièces de leur collection).

Le lecteur doit être conscient que les dossiers de cette sous-série ne concernent que quelques donations et legs. Aussi, il lui est fortement recommandé de consulter les autres dossiers d'acquisition de ce type. Certains sont contenus dans la sous-série de la commission du musée (C1). D'autres sont encore conservés dans les locaux du service de l'inventaire du musée des arts décoratifs.

---

<sup>20</sup> Toutes les étapes sont décrites dans le tome 2 de l'ouvrage - ancien mais de référence - de Théodore TISSIER, [*Traité théorique et pratique des dons et legs aux établissements publics et d'utilité publique, aux congrégations et communautés religieuses, aux associations syndicales, aux syndicats professionnels, aux Pauvres, aux communes, aux départements, aux colonies et à l'Etat*. Paris : Ed. P. Dupont. 1896. 2 vol. 1375 p.] : "Acceptation des dons et legs, autorisation préalable".

## SOMMAIRE

<b>DONATEURS DU MUSÉE</b>	<b>C3/ 1</b>
<b>LEGS E. PEYRE</b>	<b>C3/ 2- 8</b>
<b>LEGS J. MACIET</b>	<b>C3/ 9-14</b>
<b>LEGS M<sup>ELLE</sup> A. GRANDJEAN</b>	<b>C3/ 15-16</b>
<b>PROCÉDURES D'ACCEPTATION</b>	<b>C3/ 17</b>
<b>LEGS P. MARMOTTAN</b>	<b>C3/ 18</b>
<b>LEGS COMTE M. DE CAMONDO</b>	<b>C3/ 19-24</b>
<b>DONATION J. HYDE</b>	<b>C3/ 25-35</b>
<b>LEGS EN ARGENT</b>	<b>C3/ 36</b>
<b>LEGS VEUVE PAULME</b>	<b>C3/ 37-38</b>
<b>LEGS M<sup>ELLE</sup> M. GALABRUN</b>	<b>C3/ 39</b>
<b>LEGS VEUVE MARQUET DE VASSELOT</b>	<b>C3/ 40</b>
<b>LEGS G. KING</b>	<b>C3/ 41</b>

<b>LEGS VEUVE MOSTIKER</b>	<b>C3/ 42</b>
<b>LEGS M<sup>ME</sup> J-A. FONTAINE</b>	<b>C3/ 43</b>
<b>DONATION J. DUBUFFET</b>	<b>C3/ 44</b>
<b>LEGS M<sup>ELLE</sup> M. O. ACHOUCH-GOURANDY</b>	<b>C3/ 45</b>
<b>LEGS M<sup>ME</sup> J. MATHIS</b>	<b>C3/ 46</b>



## RÉPERTOIRE

### DONATEURS DU MUSÉE

C3/ 1\*                    Donateurs du musée : répertoire d'adresses.                    circa 1923

### LEGS ÉMILE PEYRE (ACCEPTÉ PAR DÉCRET MINISTÉRIEL DU 21 MARS 1905)

- C3/ 2                    Archives personnelles d'Émile Peyre. — Soutien aux expositions de l'Ucad : correspondance pour des demandes de prêts aux expositions, listes des pièces prêtées, reçus des oeuvres, lettres de nomination aux comités de patronage des expositions (1876-1883). Comptabilité personnelle : relevé des frais quotidiens, quittances de loyers, justificatifs de frais (1876-1898). Archives familiales : expertises et dossiers professionnels de son père<sup>21</sup>, feuille de recensement, titres, actes et plans concernant la propriété familiale de Raincy (1866-1901).  
  
1866-1901
- C3/ 3                    Legs Peyre : copies du testament du 29 juin 1899 (s. d.), inventaire après décès (12 novembre 1904), inventaire après décès et prise du mobilier (1904).  
  
1899-1904
- C3/ 4                    Legs Peyre, règlement de la succession : correspondance (1904-1905), compte d'exécution testamentaire, utilisation des crédits de fonds Peyre, décompte des intérêts, rente au frère du défunt (1904-1909), aperçu liquidatif (1904) ; acceptation du legs par l'Ucad : demande de pièces justificatives par la préfecture de la Seine (1904), décret ministériel d'autorisation d'acceptation (21 mars 1905) ; demandes d'exonération des droits de mutation, consultation de M<sup>e</sup> Sabatier : rapport, lettre au ministère des finances, correspondance (1905), lettre, note (1905-1909), calculs, justificatifs, correspondance (1905-1919).  
  
1904-1919

---

<sup>21</sup> A. Peyre, arbitre - expert auprès des tribunaux.

- C3/ 5            Portefeuille du legs Peyre. — Compte du Comptoir national d'escompte de Paris : relevés d'opérations bancaires, états des soldes du compte Peyre (1882-1912). Utilisation des crédits du compte Peyre : relevés d'opérations bancaires, décision d'achat d'une œuvre, bilans annuels (1905-1908), correspondance avec le notaire M<sup>e</sup> Moyne (1920-1921) ; transfert de titres : correspondance (1920).  
1882-1921
- C3/ 6            Location et vente des terrains rue de Toricelli : propositions, correspondance, acte de vente.  
1906-1911
- C3/ 7            Réalisation d'un monument commémoratif pour Émile Peyre : correspondance avec le sculpteur, choix de la forme et du matériau, devis.  
1906-1907
- C3/ 8            Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts, demande de restitution des peintures et sculptures de la chapelle de la Bâtie : demande, refus et lettre de justification.  
1930

**LEGS JULES MACIET (ACCEPTÉ PAR ARRÊTÉ MINISTÉRIEL DU 8 MARS 1912)**

- C3/ 9            Jules Maciet, membre de l'Ucad : lettre de nomination, correspondance avec le président.  
1885-1891
- C3/ 10            Legs Maciet : copies du testament du 20 septembre 1910 (s. d.), inventaire du legs, éloge funèbre, correspondance relative à l'inventaire au domicile (1911).  
1910-1911
- C3/ 11            Legs Maciet, règlement de la succession : titre d'action de la société de la *Revue des arts décoratifs* au nom de J. Maciet, correspondance, notes sur l'état liquidatif, factures (1911-1912), compte détaillé des valeurs attribuées à l'Ucad, comptes particuliers des usufruitiers, compte d'exécution testamentaire, passif, correspondance, justificatifs de ventes d'actions (1911-1912), compte de la succession, copie du testament, procès-verbal des délibérations du conseil d'administration, demande de pièces justificatives par la préfecture de la Seine, arrêté ministériel d'autorisation d'acceptation du 8 mars 1912, procès-verbaux des délibérations de la commission des finances (1911-1913).  
1911-1913

- C3/ 12            Legs Maciet, règlement de la succession Pigalle : compte d'exécution testamentaire, délivrance et décharge de legs à l'Ucad, correspondance, liste des titres, compte d'usufruit Pigalle, justificatifs de remboursements d'actions.
- 1911-1923
- C3/ 13            Legs Maciet, règlement de la succession Bihourd : compte d'usufruit Bihourd, correspondance, notes, titre d'action de la société de la *Revue des arts décoratifs* de J. Maciet.
- 1915
- C3/ 14            Legs Maciet, règlement de la succession Aman-Jean : correspondance, compte d'usufruit Aman-Jean, correspondance avec le Crédit algérien (1911-1930), liste des titres, constat de perte de titres par Aman-Jean, régularisation, procuration, certificat de paiement des droits de mutation par décès (1929-1936).
- 1929-1936

**LEGS M<sup>ELLE</sup> ALEXANDRINE GRANJEAN (ACCEPTÉ PAR DÉCRET MINISTÉRIEL DU 16 AOUT 1923)**

- C3/ 15            Règlement de la succession : note et mémoire, correspondance, demande de pièces justificatives par la préfecture de la Seine, demande d'exonération des droits de mutation, lettre de refus, projet de création d'un fonds pour accepter le legs, contrat d'assurance des collections léguées, avenant au contrat, opposition des héritiers à l'exécution des dispositions testamentaires, délibération du conseil municipal de Paris, procès-verbal des délibérations du conseil d'administration de l'Ucad.
- 1909-1923
- C3/ 16            Vente d'un immeuble rue de Courcelles (8<sup>e</sup> arr.) : plans de la propriété (s. d.), copies du testament du 9 mars 1905 (s. d.), demande de délivrance amiable à la Ville de Paris pour la vente de l'immeuble (1923), correspondance avec la direction des affaires municipales et du contentieux, délibération du conseil municipal de Paris, accord entre l'Ucad et les héritiers pour la modification des dispositions testamentaires (1917-1925).
- 1905-1925

**PROCÉDURES D'ACCEPTATION**

- C3/ 17            Procédures d'autorisation ministérielle d'acceptation d'un legs : formulaires de décret vierges, liste sommaire des dons et legs entre 1936 et 1945, correspondance.
- 1933-1952

**LEGS PAUL MARMOTTAN (ACCEPTÉ PAR DÉCRET MINISTÉRIEL DU 8 NOVEMBRE 1934)**

C3/ 18            Legs Marmottan : correspondance, décret ministériel d'autorisation d'acceptation du 8 novembre 1934, copie du testament de 1920 et des codicilles de 1920, 1921, 1923, 1927, 1928, 1931 et 1932 (1932), liste des titres, cours de la bourse.

1932-1934

**LEGS MOISE DE CAMONDO (ACCEPTÉ PAR DÉCRET MINISTÉRIEL DU 7 JUILLET 1936)**

C3/ 19            Création d'un musée Camondo : instructions du Comte M. de Camondo pour l'entretien du musée.

1924

C3/ 20            Règlement de la succession : copies du testament du 15 novembre 1935 (s. d.), inventaire et évaluation des biens légués, correspondance, extraits du testament, copie du décret ministériel d'autorisation d'acceptation du 7 juillet 1936 (s. d.), état des héritiers, extrait du *Journal officiel*.

1936

C3/ 21            Création du musée Nissim de Camondo. — Rémunération par l'état du personnel de surveillance et création d'un poste d'attaché de conservation du musée : note, procès-verbal des délibérations du bureau du conseil, extrait des procès-verbaux des délibérations du conseil d'administration de l'Ucad (1935). Installation du musée, ouverture d'un crédit pour le musée : exposé des motifs, projet de loi, devis des frais d'installation, prévisions budgétaires (1936) ; inauguration : communiqués de presse, invitation à la visite de l'hôtel Camondo, comptes-rendus de visites, liste des invitations, invitations vierges (1936-1937), invitation du préfet de la Seine, lettres de remerciements, communiqué de presse (1937).

1935-1937

C3/ 22            Hôtel Camondo, frais généraux : dépenses de personnel, factures de fournitures, factures de chauffage.

1936

C3/ 23            Classement par la Direction des musées de France de l'hôtel Camondo au nombre des bâtiments civils : correspondance, état des héritiers, notes, coupures de journaux sur le musée, extrait du *Journal officiel* (1936-1952), demande de classement, accord, lettre de nomination d'un architecte des bâtiments civils (1951-1952).

1936-1952

- C3/ 24            Projet de création d'un comité de soutien " Pour Camondo " :  
                    communiqué de presse. 1986
- DONATION JAMES HYDE (FÉVRIER 1941)**
- C3/ 25            Dossier récapitulatif<sup>22</sup>. — Contacts, prêts, donation et  
                    réclamations : correspondance, comptes-rendus des entrevues,  
                    contrats et actes, procès-verbaux des délibérations du conseil  
                    d'administration, décrets ministériels. 1927-1963
- C3/ 26            Donation James Hyde. — Donation : note, description de la  
                    donation, article de journal sur James Hyde, liste des principaux  
                    achats de James Hyde (1913-1947), présentation de M<sup>elle</sup> Helfer,  
                    note sur la donation (1937-1945), correspondance avec M<sup>e</sup>  
                    Delapalme (1941-1945). Transfert des livres de Versailles à la  
                    bibliothèque des arts décoratifs : autorisation d'enlèvement,  
                    lettre de remerciements du président de l'Ucad M. Carnot  
                    (1941), justificatif de réservation d'un véhicule, justificatifs de  
                    frais de main-d'œuvre (1941) ; installation de la collection dans  
                    la bibliothèque des arts décoratifs : correspondance relative au  
                    dégagement d'un espace, note sur le transfert des rayonnages  
                    métalliques, demande de création d'un poste supplémentaire de  
                    bibliothécaire (1941). 1913-1947
- C3/ 27            Classement des ouvrages : nomenclature, liste du contenu des  
                    boîtes, demandes de consultation. 1945
- C3/ 28            Réclamation des guides par M<sup>me</sup> Hyde : correspondance, liste  
                    du premier retour de guides. 1941
- C3/ 29            Tentatives de compléments des collections données : demandes  
                    de renseignements, demandes d'échanges refusées. 1941-1942
- C3/ 30            Distributions d'ouvrages à d'autres bibliothèques :  
                    correspondance, listes des cartes remises à l'Institut de  
                    géographie de l'université Paris V. 1942

---

<sup>22</sup> Dossier communiqué au Directeur des musées de France en 1965.

- C3/ 31            Partage de la bibliothèque de James Hyde entre la bibliothèque des arts décoratifs et la bibliothèque municipale de Versailles. — Partage : correspondance entre les deux bibliothèques, vérification de la répartition, listes des échanges (1942-1945) ; contentieux relatif à l'attribution des volumes de planches de l'“ Ancient history ” de Cambridge, correspondance, arbitrage, décision favorable à la bibliothèque de Versailles (1942-1945). 1942-1945
- C3/ 32            Réclamation des collections données. — Réclamations : correspondance, demande, frais de transport, correspondance avec M<sup>elle</sup> Helfer relative à l'échange (1945-1947) ; restitution des gravures “ Les parties du monde ” autographiées et remplacement par des volumes non autographiés : note, correspondance, expertise, listes des ouvrages concernés, listes (1947-1948). 1945-1948
- C3/ 33            Décès de James Hyde : correspondance avec M<sup>elle</sup> Helfer, biographie de James Hyde, nécrologie, éloge funèbre, photographies. 1959
- C3/ 34            Réclamation des collections données en 1941 lors du règlement de la succession de James Hyde : correspondance, confirmation du renvoi antérieur, justificatif. 1944-1965
- C3/ 35            Donation James Hyde : étude récapitulative. s. d.

### **LEGS EN ARGENT**

- C3/ 36            Fortune particulière de l'Ucad : compte général du reliquat de la loterie, comptes généraux des portefeuilles des legs. 1955-1956

### **LEGS VEUVE PAULME (ACCEPTÉ PAR ARRÊTÉ MINISTÉRIEL DU 26 JUILLET 1949)**

- C3/ 37            Legs Paulme : inventaire après décès. 1948

C3/ 38 Règlements de la succession : délivrance de legs particuliers (1949) ; demande d'exonération des droits de mutation : texte de la convention Etat / Ucad de 1950, copie du testament du 12 juin 1948 (s. d.), correspondance, rapport sur l'exonération pour le legs Peyre, études, lettre d'acceptation (1908-1951), acte de donation de M. Barjot à M<sup>me</sup> Paulme, correspondance, compte de succession, compte d'exécution testamentaire, état liquidatif, contrat de concession funéraire et d'entretien de la sépulture, listes des titres (1910-1951), procès-verbaux des délibérations du conseil d'administration, demandes de pièces justificatives par la préfecture de la Seine, copie de l'arrêté ministériel d'autorisation d'acceptation du 26 juillet 1948, correspondance, compte complémentaire de succession, procès-verbaux des délibérations de la commission des finances (1948-1951). 1908-1951

**LEGS M<sup>ELLE</sup> MARTHE GALABRUN (ACCEPTÉ PAR DÉCRET MINISTÉRIEL DU 1<sup>ER</sup> AOUT 1952)**

C3/ 39 Legs Galabrun : correspondance. 1951-1952

**LEGS VEUVE MARQUET DE VASSELOT**

C3/ 40 Legs Veuve Marquet de Vasselot : correspondance, extrait du testament du 14 décembre 1955. 1955-1956

**LEGS GRACE KING (ACCEPTÉ PAR ARRÊTÉ MINISTÉRIEL DU 30 JUIN 1966)**

C3/ 41 Legs King : correspondance, attestation relative au testament. 1964

**LEGS VEUVE MOSTIKER (ACCEPTÉ PAR ARRÊTÉ MINISTÉRIEL DU 22 AOUT 1966)**

C3/ 42 Legs Mostiker : copie du testament du 16 juin 1962 (s. d.), inventaire de la collection (s. d.), correspondance (1963-1974), correspondance, délibération du Tribunal de grande instance (1963-1972). 1963-1974

**LEGS M<sup>ME</sup> JEAN ARTHUR FONTAINE**

C3/ 43 Legs J. A. Fontaine : correspondance, attestation de prise en charge. 1968

**DONATION JEAN DUBUFFET (ACCEPTÉ PAR ARRÊTÉ MINISTÉRIEL DU 7 MAI 1968)**

- C3/ 44**            Donation Jean Dubuffet. — Préparation : correspondance, liste des objets choisis en vue de la donation, article du n° de *Connaissance des arts* de juin 1967, délégation de signature, extrait de procès-verbaux des délibérations du conseil d'administration, arrêté ministériel d'autorisation d'acceptation du 7 mai 1968 (1966-1969), acte officiel de donation (8 juin 1967).
- 1966-1969

**LEGS DE M<sup>ELLE</sup> MARIE ODETTE ACHOUCH-GOURANDY**

- C3/ 45**            Legs Achouch-Gourandy : correspondance, délégation de pouvoirs, extrait de procès-verbaux des délibérations du conseil d'administration.
- 1970-1971

**LEGS M<sup>ME</sup> JEANNE MATHIS**

- C3/ 46**            Legs Mathis : correspondance.
- 1982



## UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

**Inventaires**

-----

**Sous-série C4**

1864 - 1915

1 ml

## SOMMAIRE

<b>INVENTAIRES DE LA SOCIÉTÉ DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS</b>	<b>C4/ 1-12</b>
<b>Collections du musée</b>	<b>C4/ 1-11</b>
<b>Collections de la bibliothèque</b>	<b>C4/ 12</b>
<b>INVENTAIRES DE L'UNION CENTRALE</b>	<b>C4/ 13-73</b>
<b>Collections du musée</b>	<b>C4/ 13-68</b>
<b>Collections de la bibliothèque</b>	<b>C4/ 69-73</b>

## RÉPERTOIRE

### INVENTAIRES DE LA SOCIÉTÉ DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

#### Collections du musée

C4/ 1	Inventaire du mobilier et de la caisse de la société.	1878
C4/ 2	Inventaire des collections de la classe « sculpture ».	circa 1878-1883
C4/ 3-5	Acquisitions : livres d'enregistrement.	1878-1879
	3. Livre d'enregistrement.	s. d.
	4. Inventaire.	1878-1879
	5. Catalogue des acquisitions (par classe).	1879
C4/ 6	Liste alphabétique des donateurs.	1878-1880
C4/ 7	Valeurs des œuvres acquises : liste numérique (2 exemplaires).	circa 1881
C4/ 8	Don de dessins par le Marquis de Chennevières : liste numérique.	1880
C4/ 9	Don Jules Maciet : inventaire des œuvres données.	circa 1880
C4/ 10	Don du musée de Budapesth : liste (par classe).	circa 1882
C4/ 11	Don d'étoffes par M. Scheurer-Rott : liste.	1883

#### Collection de la bibliothèque

C4/ 12	Bibliothèque : inventaire des collections.	circa 1880
--------	--------------------------------------------	------------

### INVENTAIRES DE L'UNION CENTRALE

#### Collections du musée

C4/ 13*	Union centrale. — Inventaire des collections (par classe).	1864-1902
C4/ 14-15	Union centrale. — Acquisitions d'objets d'art ancien et moderne : tableaux récapitulatifs.	1878-1911
	14. 1878-1897.	
	15. 1878-1911.	

C4/ 16*-50*	Union centrale, acquisitions : livrets d'inventaire.	1878-1916
	16*. Dons reçus par la Société du musée des arts décoratifs.	1878-1884
	17*. Achats faits par la Société du musée des arts décoratifs.	1878-1884
	18*-50*. Acquisitions faites par l'Ucad.	1885-1915
	18. 1884.	
	19. 1885.	
	20. 1886.	
	21. 1887.	
	22. 1888.	
	23. 1889.	
	24. 1890.	
	25. 1891.	
	26. 1892.	
	27. 1893.	
	28. 1894.	
	29. 1895.	
	30. 1896.	
	31. 1897.	
	32. 1898.	
	33. 1899.	
	34. 1900.	
	35. 1901.	
	36. 1902.	
	37. 1903.	
	38. 1904.	
	39. 1905.	
	40. 1906.	
	41. 1907.	
	42. 1908.	
	43. 1909.	
	44. 1910.	
	45. 1911.	
	46. 1912.	
	47. 1913.	
	48. 1914.	
	49. 1915.	
	50. S. d.	
C4/ 51	Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. — Inventaire des œuvres exposées : table numérique	s. d.
C4/ 52	Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. — Catalogue sommaire des collections.	1868
C4/ 53	Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. — Inventaires des collections (2 exemplaires).	1882

C4/ 54	Union centrale. — Achats faits par le comité d'organisation de l'Union centrale pour la classe des tissus et broderies : liste numérique.	circa 1870
C4/ 55	Meubles d'ébénisterie, bronzes, porcelaines et curiosités : livre d'enregistrement.	circa 1874-1878
C4/ 56	Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. — Prêt par le Comte de Longpérier : liste numérique.	1877
C4/ 57	Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. — Valeur des œuvres données : liste.	1881
C4/ 58-59	Union centrale. — Inventaires des objets donnés. 58. 1881-1883. 59. 1882-1886.	1881-1886
C4/ 60	Ucad. — Valeurs des œuvres achetées : liste.	1882-1886
C4/ 61	Ucad. — Dons : fiches annotées.	1884
C4/ 62	Ucad. — Acquisitions : listes chronologiques.	1884-1885
C4/ 63	Ucad. — Valeurs des œuvres acquises : liste.	1886
C4/ 64*	Ucad. — Inventaire du matériel.	1894
C4/ 65	Ucad. — Sélection d'œuvres des collections : liste numérique.	circa 1882
C4/ 66	Don Audéoud : inventaire des œuvres données.	1885
C4/ 67	Acquisitions d'Emile Peyre : livre d'achat.	1891-1904
C4/ 68	Ucad. — Protection des œuvres : liste des œuvres retirées des vitrines et mises en réserve.	avant 1898

### **Collections de la bibliothèque**

C4/ 69	Ucad. — Don du musée à la bibliothèque : liste des recueils et dessins donnés.	1905
C4/ 70	Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. — Collections de la bibliothèque : extrait du catalogue (2 exemplaires).	1868

- |        |                                                                                                                                         |           |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| C4/ 71 | Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. — Collections de la bibliothèque : bilan, supplément au répertoire alphabétique. | 1881      |
| C4/ 72 | Union centrale. — Bibliothèque, situation générale: registre.                                                                           | 1881-1893 |
| C4/ 73 | Union centrale. — Collections de la bibliothèque : liste des objets à chercher, suppléments aux inventaires.                            | s. d.     |