

SERIE B
ADMINISTRATION

SOMMAIRE

Correspondance (1858-1980)	B1/ 1-201
Affaires diverses (1875-1982)	B2/1-106
Dossiers des secrétaires généraux (1945-1984)	B3/ 1-57
Commission des finances (1882-1981)	B4/1-98
Comptabilité/personnel (1864-1975)	B5/1-206
Installations/emplacements des sociétés et du musée (1864-1984)	B6/ 1-116
Archives du service d'architecture (1874-1960)	B7/1-73

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

Correspondance

Sous-série B1

1858 - 1980

3,40 ml

SOMMAIRE

CORRESPONDANCE GLOBALE	B1/ 1-50
Copies des lettres envoyées	B1/ 1-27
Courriers reçus	B1/ 28-50
Correspondance de M. Arnoux	B1/ 28
Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie	B1/ 29-32
Union centrale des arts décoratifs	B1/ 33-50
CORRESPONDANCE DE LA CONSERVATION DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	B1/ 51-201
Chronos courrier départ	B1/ 51-77
Courriers reçus	B1/ 78-201

RÉPERTOIRE

CORRESPONDANCE GLOBALE

Copies des lettres envoyées

B1/ 1*-27* Copies des lettres envoyées 1888-1945

- 1*. 18 mai 1888 - 22 août 1889.
- 2*. 28 août 1889 - 6 août 1891.
- 3*. 10 janvier 1891 - 24 février 1892.
- 4*. 24 février 1892 - 19 juin 1893.
- 5*- 6* Correspondance relative à l'exposition des arts de la femme de 1892.
 - 5*. 20 décembre 1891 - 27 octobre 1892.
 - 6*. 18 juin 1892 - 30 octobre 1892.
- 7*. 27 octobre 1892 - 12 décembre 1893.
- 8*. 15 décembre 1893 - 6 juillet 1894.
- 9*. 6 juillet 1894 - 30 juin 1895.
- 10*. 31 juin 1895 - 28 avril 1897.
- 11*. 2 mai 1897 - 23 janvier 1899.
- 12*. 23 janvier 1899 - 20 février 1901.
- 13*. 21 février 1901 - 27 janvier 1903.
- 14*. 27 janvier 1903 - 12 janvier 1905.
- 15*. Correspondance relative au legs Emile Peyre du 14 septembre 1905 - 9 mars 1908.
- 16*. 12 janvier 1905 - 22 juin 1906.
- 17*. 26 juin 1906 - 16 janvier 1908.
- 18*. 16 janvier 1908 - 14 septembre 1909.
- 19*-20* Correspondance relative à l'exposition théâtrale.

19*. 25 janvier 1908 – 12 mars 1908.

20*. 12 mars 1908 - 24 octobre 1908.

21*. 14 septembre 1909 - 22 avril 1911.

22*. 22 avril 1911 - 21 octobre 1913.

23*. 22 octobre 1913 - 6 octobre 1920.

24*. 7 octobre 1920 - 7 septembre 1926.

25*. 6 avril 1918 - 14 août 1925.

26*. 29 septembre 1926 - 9 décembre 1935.

27*. 13 décembre 1935 - 11 octobre 1945.

Courriers reçus

B1/ 28 Questionnaire de M. Arnoux, rédacteur au journal de *La patrie*, réponses des sociétés des beaux-arts françaises : correspondance (ordre alphabétique des villes). 1858-1859

Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie

B1/ 29 Correspondance. 1872-1876

B1/ 30 Société des instituteurs de la Seine. — Fondation d'une bibliothèque et d'un musée rétrospectif, soutien de l'Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie : correspondance, statuts de la société, prospectus. 1873-1876

B1/ 31 Correspondance. 1874-1880

B1/ 32 Correspondance avec d'autres sociétés savantes : liste des sociétés savantes, chroniques, correspondance (ordre alphabétique des villes). 1876-1885

Union centrale des arts décoratifs

B1/ 33-34 Correspondance avec d'autres sociétés savantes : correspondance (ordre alphabétique des villes). 1882-1939

33. 1882-1939.

34. 1904-1933.

B1/ 35-50 Correspondance. 1882-1899

35. 1882-1883.

36. 1884.

37. 1885.

38. 1886.

39. 1887.
40. 1888.
41. 1889.
42. 1890.
43. 1891-1892.
44. 1893.
45. 1894 .
46. Correspondance avec M. Maillet, directeur du journal *Les arts du métal*, en 1894.
47. 1895.
48. 1896-1897.
49. 1898.
50. 1899.

CORRESPONDANCE DE LA CONSERVATION DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Chronos courrier départ.

B1/ 51-77	Chronos courrier départ.	1968-1976
51-53	1968. 51. Janvier-avril. 52. Mai-août. 53. Septembre-décembre.	
54-56	1969. 54. Janvier-avril. 55. Mai-août. 56. Septembre-décembre.	
57-59	1970. 57. Janvier-avril. 58. Mai-août. 59. Septembre-décembre.	
60-61	1971. 60. Janvier-juin. 61. Juillet-décembre.	
62-63	1972. 62. Janvier-août. 63. Septembre-décembre.	

- 64-65 1973.
64. Janvier-avril.
65. Mai-décembre.
- 66-67 1974.
66. Janvier-mai.
67. Juin-décembre.
- 68-69 1975.
68. Janvier-mai.
69. Juin-décembre.
- 70-71 1976.
70. Janvier-mai.
71. Juin-décembre.
- 72-73 1977.
72. Janvier-juin.
73. Juillet-décembre.
- 74-75 1978.
74. Janvier-juin.
75. Juillet-décembre.
- 76-77 1979.
76. Janvier-mai.
77. Juin-décembre.

Courriers reçus

- B1/ 78 Correspondance avec l'Association française d'action artistique, avec le Ministère de l'éducation nationale, avec le Ministère des affaires culturelles, avec la Direction des musées de France, avec la Bibliothèque nationale de France : correspondance. 1883-1961
- B1/ 79-90 Correspondance. 1900-1928
79. 1905-1928.
80. 1900-1901.
81. 1902-1903.
82. 1904.
83. 1905.
84. 1906.
85. 1907.
86. 1910.

	87.	1911.	
	88.	1912.	
	89.	1913.	
	90.	S. d.	
B1/ 91	Demandes d'autorisation de copie d'objets des collections : correspondance.		1919-1927
B1/ 92	Demandes de cartes d'entrée et de visites gratuites : correspondance.		1919-1927
B1/ 93-163	Correspondance.		1922-1954
	93.	1922.	
	94.	1923.	
	95.	1924.	
	96.	1925.	
	97.	1926.	
	98.	1927.	
	99.	1928.	
	100.	1929 (ordre chronologique).	
	101.	1929 (courriers sans précision de dates).	
	102.	1930.	
	103.	1931.	
	104.	1932.	
	105.	1933.	
	106.	1934.	
	107.	1935.	
	108.	1936.	
	109-110	1937.	
		109. Janvier-juin.	
		110. Juillet-décembre.	
	111-115	1938.	

- 111. Divers.
- 112. Presse et publicité.
- 113. Propositions d'achats.
- 114. Demandes de cartes d'entrée et de visites gratuites.
- 115. Divers.

- 116-121 1939.
 - 116. Presse et publicité.
 - 117. Proposition de papier à entête de Peignot.
 - 118. Propositions de dons.
 - 119. Propositions d'achats.
 - 120. Demandes de cartes d'entrée et de visites gratuites.
 - 121. Divers.

- 122-125 1940-1942.
 - 122. Propositions de dons.
 - 123. Propositions d'achats.
 - 124. Demandes de cartes d'entrée et de visites gratuites.
 - 125. Divers.

- 126-128 1943-1946.
 - 126. Publicité.
 - 127. Propositions d'achats.
 - 128. Demandes de cartes d'entrée et de visites gratuites.
- 129. 1943.
- 130. 1944.
- 131. 1945.
- 132. 1946.

- 133-137 1947-1948.
 - 133. Publicité.
 - 134. Propositions de dons.
 - 135. Propositions d'achats.
 - 136. Demandes de cartes d'entrée et de visites gratuites.
 - 137. Expositions.

- 138. 1947.
- 139. 1948.

- 140-148 1949.

	140. Correspondance de Jacques Guérin, conservateur en chef.	
	141. Publicité.	
	142. Propositions de dons.	
	143. Propositions d'achats.	
	144. Objets du musée.	
	145. Expositions.	
	146. Demandes de cartes d'entrée et de visites gratuites.	
	147. Demandes de mise à disposition d'espaces.	
	148. Divers.	
149-151	1949-1950.	
	149. Correspondance avec des associations et des comités.	
	150. Propositions d'achats.	
	151. Divers.	
152-157	1951.	
	152. Publicité.	
	153. Propositions d'achats.	
	154. Demandes de cartes d'entrée et de visites gratuites.	
	155. Demandes de mise à disposition d'espaces.	
	156. Proposition de dons et legs.	
	157. Divers.	
158-160	1952.	
	158. Personnel.	
	159. Biennale de Venise, congrès.	
	160. Divers.	
161-162	1953.	
	161. Janvier-juillet.	
	162. Août-décembre.	
163.	1954.	
B1/ 164-165	Prêts aux expositions, publicité et demandes d'entrée gratuite : correspondance.	1951-1962
	164. 1951-1960.	
	165. 1955-1962.	
B1/ 166	Patronage d'expositions : correspondance, modèles de courriers.	1956-1964
B1/ 167-178	Correspondance.	1954-1962
	167. 1954-1955.	
	168. 1955.	
	169. 1956-1957.	

	170. 1958.	
	171. 1959.	
	172-173 1960.	
	172. Janvier-juin.	
	173. Juillet-décembre.	
	174-175 1961.	
	174. Janvier-juin.	
	175. Juillet-décembre.	
	176-178 1962.	
	176. Janvier-septembre.	
	177. Octobre.	
	178. Novembre-décembre.	
B1/ 179-181	Correspondance de Jacques Guérin, conservateur en chef du musée.	1960-1962
	179. Septembre-décembre 1960.	
	180. 1961.	
	181. Janvier-mars 1962.	
B1/ 182-193	Correspondance.	1963-67
	182-183 1963.	
	182. Janvier-août.	
	183. Septembre-décembre.	
	184-187 1964.	
	184. Janvier-mars.	
	185. Avril-juin.	
	186. Juillet-septembre.	
	187. Octobre-décembre.	
	188. 1965.	
	189-190 1966.	
	189. Janvier-juillet.	
	190. Août-décembre.	
	191-193 1967.	
	191. Janvier-avril.	
	192. Mai-septembre.	
	193. Octobre-décembre.	
B1/ 194	Correspondance de Françoise Guérin, assistante de conservation.	1967-1968
B1/ 195-201	Correspondance.	1960-1980

- 195. Paris (ordre alphabétique des correspondants).

- 196-197 Banlieue parisienne et province.
 - 196. A à K.
 - 197. L à Z.

- 198-201 Etranger (ordre alphabétique des pays).
 - 198. Grande Bretagne.
 - 199. U.S.A.
 - 200. Afrique au Canada.
 - 201. Danemark à la Yougoslavie.

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

Affaires diverses

Sous-série B2

1875 - 1982

0,50 ml

INTRODUCTION

L'intitulé "Affaires diverses" sous-entend une collection de dossiers éparses relatifs aux activités quotidiennes de l'Ucad entre 1875 et 1982. Cette sous-série (cote B2) réunit ainsi des documents relatifs à des affaires qui ont monopolisé l'attention des responsables de l'Ucad, et pour lesquelles des dossiers ont été constitués.

Grâce aux références contenues dans les documents, l'origine de ces dossiers a pu être déterminée. Ils ont été répartis en deux ensembles distincts, qui constituent les deux grandes parties de la sous-série.

Les premiers dossiers émanent de la conservation du musée, et plus précisément des deux principaux conservateurs en chef du musée : Louis METMAN (de 1898 à 1941) et Jacques GUERIN (de 1941 à 1961). Classés par ordre chronologique, ces dossiers illustrent divers aspects de la gestion des collections : le suivi des acquisitions définitives – les achats - ou des acquisitions temporaires – les prêts et les dépôts -, les constats de vols. Le chercheur peut également y consulter des dossiers relatifs aux échanges et aux relations à long terme que l'Ucad entretenait avec d'autres établissements étrangers ainsi que des dossiers représentatifs de l'implication de l'association dans de nombreuses actions culturelles.

La deuxième partie de la sous-série regroupe des dossiers concernant des affaires plus récentes et suivies par les secrétaires généraux de l'Ucad.

Dans l'organisation administrative de l'Ucad, le président était secondé par un secrétaire général. Ce dernier l'assistait dans la gestion de l'association et faisait appliquer ses décisions. Il se chargeait également des affaires que le président ne pouvait suivre. A partir des années 1980, le secrétaire général est secondé par un délégué général. Il a été remplacé dès 1993 par un directeur général, qui occupe les mêmes fonctions décisionnelles et exécutives.

L'Ucad a connu 9 secrétaires généraux :

- BEZIES (de 1882 à 1892)
- Eugène MORAND (de 1892 à 1895)
- Jules MERCIER (de 1896 à 1930)
- César PIERI (de 1930 à 1952)
- Pierre MOREL D'ARLEUX (de 1952 à 1962)
- Roger BAIN (de 1962 à 1973)
- Pierre MEIHLAC (de 1973 à 19..)
- Guy MOURLON (de 19.. à 1989)
- François MATHON (de 1990 à 1993)

Les dossiers des secrétaires généraux, eux aussi classés dans l'ordre chronologique, concernent essentiellement les affaires sensibles ou les contentieux qui ont opposé l'Ucad à des fournisseurs, des artistes ou encore à des propriétaires d'œuvres.

La constitution d'une telle sous-série peut paraître contestable. En tous les cas, cette sous-série est indissociable de deux autres sous-séries que le lecteur est vivement invité à consulter : B1 et B3.

La première sous-série est la série de la correspondance (B1). Le chercheur y trouvera une correspondance très diverse retraçant l'activité quotidienne des responsables de l'Ucad entre 1858 et 1980. Elle est organisée selon deux axes :

- suivant l'origine des documents. La correspondance de l'administration de l'Ucad dans sa globalité est au début ; elle est suivie de la correspondance du conservateur en chef du musée ;
- suivant la typologie des documents. Le chercheur pourra lire en premier lieu les copies des courriers envoyés, puis les courriers reçus.

La seconde sous-série est celle des dossiers des secrétaires généraux (B3). Elle conserve d'autres dossiers des deux secrétaires généraux successifs, MM. Bain et Meilhac. Ces dossiers concernent la gestion quotidienne de l'Ucad (le traitement du personnel, la comptabilité) ainsi que le développement des activités pédagogiques proposées par l'association (salle de conférences, CAT et Ecole Camondo, Ateliers du carrousel...). Les pièces réunies dans les dossiers ont été produites entre 1945 et 1984.

SOMMAIRE

**DOSSIERS DU PRÉSIDENT DE L'UCAD ET DU CONSERVATEUR EN CHEF DU
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS** **B2/ 1-75**

DOSSIERS DES SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX DE L'UCAD **B2/ 76-106**

RÉPERTOIRE

DOSSIERS DU PRÉSIDENT DE L'UCAD ET DU CONSERVATEUR EN CHEF DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

B2/ 1	Détournement des fonds de la souscription en faveur de M. Riester par M. Clerget : correspondance, rapport financier.	1875-1876
B2/ 2	Collection de M ^{me} Veuve Joliclère. — Prêt : correspondance (1877-1883). Pertes : état des pertes, négociations et arrangements pour le dédommagement (1888-1890).	1877-1890
B2/ 3	Collection de faïences décoratives d'A. Baudry : catalogue manuscrit.	1878
B2/ 4	Prêt d'un cabinet indien exécuté par M. Deschamps : correspondance.	1879
B2/ 5	Prêt d'une majolique et d'un bas-relief par le Marquis de Talleyrand : correspondance.	1879-1883
B2/ 6	Contacts avec le South Kensington museum. — Relations : correspondance, bons de livraison, catalogue des collections de reproductions du South Kensington museum (1880-1888). Dépôt puis don du moulage de la porte du Sanchi-Tope à l'Union centrale : correspondance, photographie (1881). Demande de documentation sur les musées ambulants du South Kensington museum : correspondance (1894).	1880-1894
B2/ 7	Prêt d'une tapisserie par M. Febvre : acte notarié, correspondance.	1880
B2/ 8	Prêt de la collection de M. Courajod : correspondance, liste des pièces.	1881-1882
B2/ 9	Prêts pour l'organisation d'expositions temporaires de l'Union centrale : correspondance (ordre alphabétique des correspondants).	1881-1892
B2/ 10	Prêt d'une statue équestre de Marceau par M. Clésinger : correspondance.	1882
B2/ 11	Propositions de dépôts et dépôts pour l'organisation d'expositions de l'Ucad : correspondance.	1882-1883
B2/ 12	Prêts et reprises des oeuvres : correspondance (ordre alphabétique des correspondants), croquis.	1883

B2/ 13	Collections d'Émile Peyre. — Installation des œuvres d'art au Pavillon de Marsan : correspondance, coupures de journaux, photographies (1883-1905). Legs E. Peyre : coupures de journaux (1905).	1883-1905
B2/ 14	Dépôt de la collection du Comte Kleczkowski : correspondance.	1884-1886
B2/ 15	Dépôt de la collection de porcelaines de M ^{me} Dillon : correspondance, liste des pièces.	1884-1890
B2/ 16	Dépôt par l'Etat de vitraux anciens provenant des Monuments historiques : inventaire des vitraux, correspondance avec le Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts, plans sur calque.	1884-1896
B2/ 17	Dépôt de la collection de tabatières chinoises de M. Frandin : correspondance, inventaire des pièces, cartel d'exposition.	1885-1891
B2/ 18	Dépôt et achat partiel de la collection orientale de M. Dorigny : correspondance, liste des pièces, acte notarié.	1885-1894
B2/ 19	Prêt de meubles de la maison Fourdinois : correspondance, notices des meubles.	1886
B2/ 20	Dépôt de la collection de porcelaines de Chine de M. Bourée : inventaire, correspondance.	1886-1896
B2/ 21	Prêt du service de table chinois de M. Collin de Plancy : correspondance, liste des pièces.	1887
B2/ 22	Prêts pour la constitution de nouvelles salles du musée : liste des pièces, correspondance (ordre alphabétique des correspondants).	1887
B2/ 23	Prêt des boiseries des Archives nationales : correspondance.	1887-1897
B2/ 24	Achat du Salon Louis XVI ¹ à M. Chalaudon : correspondance, rapport du conservateur du musée des arts décoratifs, plan de disposition, liste des pièces.	1888-1889
B2/ 25	Achat d'un bronze doré à M. Rosenberg : correspondance.	1888-1892
B2/ 26	Dépôt des boiseries du salon de la comtesse du Barry par MM. Fauquette et Manny : correspondance, dessin.	1889
B2/ 27	Exposition de la collection d'étains de G. Bapst : notices.	circa 1890-1896
B2/ 28	Prêt de la collection de porcelaines de chine, de jades et d'ivoires de M. Barbet : correspondance, liste des pièces.	circa 1890-1896
B2/ 29	Vols commis dans les salles du musée : correspondance, déclarations	1889-1896
B2/ 30	Achat des boiseries, peintures et cheminées d'un hôtel, 38 rue Saint Georges (9 ^e arr.) : correspondance, estimation financière.	1890

¹ Aussi nommé " Salon de Lyon ".

B2/ 31	Achat d'une porte orientale en céramique exécutée par M. Loebnitz : correspondance.	1891
B2/ 32	Prêt du cartel de la salle du Conseil de la chambre des enquêtes à la Cour de cassation par la Direction des bâtiments civils et des palais nationaux : demande de prêt, autorisation, correspondance, cartel d'exposition.	1892
B2/ 33	Prêt d'un bas-relief en plâtre exécuté par M. Ferrary : correspondance.	1892
B2/ 34	Fondation d'un prix biennal de dessin " Antony Berrus " : extrait du conseil d'administration de l'Ucad, correspondance.	1892-1893
B2/ 35	Prêt d'une tapisserie par M. Bertet : correspondance, coupures de journaux.	1893
B2/ 36	Envoi du livre d'or du Comité lorrain au Tsar de Russie : correspondance, bons de transport.	1893-1894
B2/ 37	Critique de la politique de l'Ucad par M. Legrain ² : correspondance, fascicule, explication, lettres de réaction de MM. Maciet et Berger.	1893-1894
B2/ 38	Prêt de la collection d'orfèvrerie et de bronzes de M. Mannheim : correspondance, liste.	1893-1896
B2/ 39	Projet de M. Sandier présenté au concours du " Cabinet d'un amateur ", demande d'autorisation d'exposition du dessin au Salon de 1896 : correspondance.	1894-1898
B2/ 40	Décès de M. Gasnault : éloge funèbre de M. Berger.	1898
B2/ 41	Vols commis au musée : note, correspondance, déclarations, liste des objets volés, liste des estimations financières des objets, quittances de remboursement des propriétaires des pièces prêtées, avis de recherche, photographies.	1898-1899
B2/ 42	Moulages en plâtre de deux chiens danois exécutés par M. Gardet, demande de prêt par la manufacture de Sèvres pour reproduction : correspondance.	1898-1902
B2/ 43	Protection des collections entreposées rue des bons enfants (1 ^{er} arr.) : correspondance.	1899-1906
B2/ 44	Moulages des boiseries de la 1 ^{ère} chambre de la Cour d'appel de Rennes, attribution à l'Ucad : correspondance.	1900
B2/ 45	Achats des cartons de peintures du foyer de l'Opéra exécutés par A. Baudry : correspondance, croquis.	1900
B2/ 46	Enquête sur les artistes décorateurs menée par MM. Metman et Koechlin : note, correspondance.	1900

² Sculpteur.

B2/ 47	Don de glaces par la manufacture de St Gobain : correspondance.	1901-1904
B2/ 48	Fouilles d'Antinoë. — Attributions d'étoffes à l'Ucad : liste des étoffes choisies, correspondance avec le Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts (1901-1902). Demande d'organisation d'une conférence et d'une exposition sur les campagnes de fouilles : plaquette de la conférence, correspondance (1906-1909).	1901-1909
B2/ 49	Perception du droit des pauvres par l'Assistance publique, réticences de l'Ucad : correspondance, négociations.	1902-1905
B2/ 50	Destruction de l'hôtel de Rohan, attribution de boiseries et de décorations du cabinet des singes et du cabinet des poinçons à l'Ucad : correspondance, estimation financière, coupures de journaux, projet de loi de budget, rapport de l'architecte.	1902-1912
B2/ 51	Réédification au Pavillon de Marsan de l'escalier renaissance de l'église de Bretagnoles : plan de l'escalier, correspondance, devis d'installation.	1903
B2/ 52	Documents du président M. Berger, professeur à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts. — Conseil de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts : correspondance, procès-verbal des délibérations d'une séance (1903) ; projet de budget général des beaux-arts défendu à la chambre des députés par M. Berger : extrait du <i>Journal officiel</i> (1903).	1903
B2/ 53	Sculptures du château de Montal. — Achat par l'Ucad : catalogue de la vente, correspondance, note de frais (1903-1904). Cession des sculptures à M. Fenaille : correspondance avec le Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts, liste des pièces, arrêté ministériel d'autorisation de cession du 14 mai 1909 (1909).	1903-1909
B2/ 54	Retrait d'une horloge renaissance exécuté par M. Sévin par M. Leblanc Barbedienne : lettre.	1904
B2/ 55	Dépôt d'un bas-relief en plâtre exécuté par M. Frémiet : correspondance.	1904
B2/ 56	Reproduction en fonte d'un groupe d'animaux exécuté par M. Caïn : correspondance, devis.	1904-1908
B2/ 57	Installation d'une cheminée et de frises de la manufacture de Sèvres au Pavillon de Marsan : dessin sur calque, devis.	1905
B2/ 58	Projet d'exposition de la grille du potager du Château de Versailles : correspondance, note, devis de transport et de restauration.	1906
B2/ 59	Refus d'un don proposé par M. Beuret : lettre.	1907
B2/ 60	Refus de l'achat d'une aquarelle d'une coupe de l'hostellerie du Lyon d'or exécutée par M. David : correspondance.	1908

B2/ 61	Crue de la Seine en 1910 : relevé des crues antérieures, coupes longitudinales avec précision du niveau atteint par la Seine ³ , instructions et arrêtés ministériels pour la désinfection et l'assèchement des locaux.	1910
B2/ 62	Association Athéna : note.	circa 1910
B2/ 63	Société des amis de Stamboul, organisation d'une souscription pour la sauvegarde du temple " Le Yali des Kempruli " : plaquette, bulletin de souscription vierge, correspondance.	1915-1916
B2/ 64	Acquisitions de M ^{me} Ellero de Angeli : liste des pièces.	1917
B2/ 65	Transports d'œuvres entre la France et la Russie, exonération des droits de douanes : correspondance, bons de transport.	1921-1923
B2/ 66	Collection de M. Agache : liste du contenu des caisses.	1923
B2/ 67	Refus d'achat d'une pendule, d'une vitrine et de bijoux proposé par M. Cohen : correspondance.	1930
B2/ 68	Maquette de M ^{elle} Macy : photographies, note, notice sur l'artiste.	1932
B2/ 69	Règlement de la succession de M ^{me} Bérenger : correspondance, note de frais.	1932
B2/ 70	Vols commis au musée pendant l'exposition néerlandaise : correspondance, déclaration, liste des objets volés.	1933
B2/ 71	Protection des collections nationales en cas de guerre : correspondance avec le ministère de l'éducation nationale et des beaux-arts, instructions et notes sur le personnel, rapport de l'architecte, bordereaux de fournitures, devis, factures.	1934-1939
B2/ 72	Renseignements sur les tentures, insignes et manteaux en dépôt à Cluny : liste.	1935
B2/ 73	Candidatures à la direction de la manufacture de Sèvres : correspondance, notes, curriculum vitae.	1939
B2/ 74	Service d'entraide des bibliothèques nationales et des musées nationaux : correspondance, notes, circulaires, statuts, procès-verbaux des délibérations, liste des souscripteurs du musée des arts décoratifs.	1941-1943
B2/ 75	Ville de Paris, refus de marbres de Carrier-Belleuse proposés par l'Ucad : correspondance.	1956-1957

³Deux plans, dont un plan en rouleaux.

DOSSIERS DES SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX DE L'UCAD

B2/ 76	Contentieux Serreau contre Ucad. — Remboursement de la dette contractée par de la C ^{ie} Serreau à l'occasion de ses représentations dans la salle de conférences de l'Ucad : correspondance, programmes des représentations, notes et rapports, relevés des frais, avis de paiement.	1964-1967
B2/ 77	Contentieux Petit contre Ucad. — Remboursement de la dette contractée par M. Petit à l'occasion de l'exposition Niemeyer : correspondance, rapport, avis de paiement.	1965-1970
B2/ 78	Contentieux Hans et fils contre Ucad. — Contentieux relatif à la restitution d'une œuvre prêtée au musée des arts décoratifs par la société Hans et fils à l'occasion de l'exposition " 3 siècles de papier peint " : correspondance, rapport.	1967-1974
B2/ 79	Contentieux C&B contre Ucad. — Remboursement de la dette contractée par la société C&B à l'occasion de l'exposition " Les nouveaux espaces " : correspondance, factures, bon de transport, avis de paiement.	1970-1971
B2/ 80	Peintre G. de Chirico : coupures de journaux.	1972
B2/ 81	Contentieux relatif aux dégâts sur des oeuvres prêtées au musée des arts décoratifs à l'occasion de l'exposition " Le surréalisme ". — Contentieux : correspondance (1972). Contentieux Ernst et Tanning contre Ucad : contrats d'assurance, correspondance, devis des travaux de restauration, désistement d'instance d'action (1972-1976).	1972-1976
B2/ 82	Contentieux Wolf contre Ucad. — Contentieux relatif à la dette contractée par B. Wolf à l'occasion de l'exposition " Jeux et jouets d'artistes " : correspondance, factures, avis de paiement.	1972-1974
B2/ 83	Contentieux Etablissement public Centre Beaubourg (EPCB) contre l'Ucad. — Contentieux relatif au remboursement de la dette contractée par l'EPCB à l'occasion de l'exposition " Paysage urbain " : correspondance, factures, avis de paiement.	1972-1974
B2/ 84	Contentieux Société anonyme d'économie mixte d'aménagement, de rénovation et de restauration du secteur des Halles (SEMAH) contre Ucad. — Contentieux relatif à la non-réalisation de l'exposition " Les Halles " : correspondance, devis, convention entre l'Ucad et la SEMAH, projet d'exposition, estimation financière des indemnités.	1973-1975
B2/ 85	Contentieux relatif à la gestion d'un distributeur de boissons : correspondance, contrats, acte d'appel, verdict et jugement.	1973-1978
B2/ 86	Refus de l'accueil de l'association " Loisirs jeunes " dans les locaux de l'Ucad : correspondance.	1974
B2/ 87	Contentieux New York Times contre Ucad. — Contentieux relatif au remboursement de la dette contractée par le N. Y. Times à l'occasion de l'exposition " Dessins du N. Y. Times " : correspondance.	1974

B2/ 88	Contentieux Domus contre Ucad. — Contentieux relatif à la dette contractée par la société Domus à l'occasion de l'exposition " Domus " : correspondance, contrat entre l'Ucad et Domus.	1974-1977
B2/ 89	Contentieux Kodak/Pathé contre Ucad. — Contentieux relatif aux dégâts sur le matériel de la société Kodak/Pathé à l'occasion de l'exposition " Design français " : correspondance, avis de paiement.	1975
B2/ 90	Contentieux relatif aux dégâts occasionnés pendant le démontage de l'exposition Pesce : correspondance, factures.	1975
B2/ 91	Contentieux Vidéo cassette industrie (VCI) contre Ucad. — Contentieux relatif au remboursement de la dette contractée par la société VCI : correspondance, avis de paiement.	1975-1977
B2/ 92	Organisation des conférences de R. Percheron : correspondance, programme, projet de contrat entre l'Ucad et le conférencier, recettes et dépenses.	1975-1976
B2/ 93	Projet de donation de la collection Polignac-Lanvin : correspondance.	1975
B2/ 94	Affaire Faré : notes récapitulatives, rapports, correspondance, procès-verbaux des délibérations, coupures de journaux.	1963-1976
B2/ 95	Contentieux relatif aux dégâts sur des œuvres pendant le montage de l'exposition " Moholy-Nagy " : correspondance, rapport.	1976
B2/ 96	Licenciements d'employés pour fautes professionnelles : correspondance, notes de service, convocations au tribunal d'instance, minutes de délibérations.	1976-1981
B2/ 97	Fondation Boissonas, demande de renseignements sur l'organisation de l'Ucad : correspondance, questionnaire.	1977
B2/ 98	Réception du courrier de l'Association nationale des collectionneurs et amateurs d'horlogerie ancienne : correspondance.	1977
B2/ 99	Projet d'échanges avec la Parsons school art : correspondance, brochure sur l'établissement.	1978
B2/ 100	Projet d'accueil du Salon de mai 1981 au musée : note, manifeste pour le Salon.	1980
B2/ 101	Projet d'instauration d'un billet jumelé entre le musée du Louvre et le musée des arts décoratifs : correspondance, projet de convention.	1980
B2/ 102	Affichage sauvage sur le mobilier urbain, mise en garde par une société de publicité : correspondance, affichette.	1981

Répertoire des archives institutionnelles

B2/ 103	Fabrication d'objets commerciaux, concession de la marque déposée "MAD" à Museum industries INC : contrat entre Museum industries INC et l'Ucad.	1981
B2 104	Reprise de la vente d'un ouvrage publié à l'occasion d'une exposition de l'Ucad en 1966 : note récapitulative, explication de l'arrangement.	1982
B2/ 105	Contentieux relatif à l'utilisation abusive par l'Ucad d'une affiche de M. Chopin : correspondance, note récapitulative.	1982
B2/ 106	Vol d'un dessin pendant l'exposition "David Hockney" en 1974, poursuites ultérieures de l'Ucad par M. Adès : correspondance, note récapitulative.	1982

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

Dossiers des secrétaires généraux

B3

1945 - 1984

1,40 ml

INTRODUCTION

La sous-série des dossiers des secrétaires généraux (B3) est à mettre en relation avec la sous-série des affaires diverses (cote précédente B2).

Elle réunit des dossiers de deux secrétaires généraux successifs, MM. Bain et Meilhac. Les documents concernent la gestion quotidienne de l'Ucad (le traitement du personnel, la comptabilité) ainsi que le développement des activités pédagogiques proposées par l'association (salle de conférences, CAT, Ecole Camondo, Ateliers du carrousel). Les pièces réunies dans les dossiers ont été produites entre 1945 et 1984.

SOMMAIRE

PERSONNEL	B3/ 1- 7
ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE DE L'UCAD	B3/ 8-22
Ateliers du carrousel	B3/ 8-13
Ecole - ateliers d'art décoratif	B3/ 14-21
Généralités	B3/ 14-15
Centre d'art et de techniques	B3/ 16-20
Ecole Camondo	B3/ 21
Service culturel de l'Ucad	B3/ 22
SALLE DE CONFÉRENCES	B3/ 23-32
BIBLIOTHÈQUE DES ARTS DÉCORATIFS	B3/ 33-41
Généralités	B3/ 33-35
Gestion des collections	B3/ 36-38
Gestion quotidienne	B3/ 39-41
DIVERS	B3/ 42-46
SITUATIONS FINANCIÈRES DE L'UCAD	B3/ 47-57

RÉPERTOIRE

PERSONNEL

B3/ 1	Gestion du personnel : circulaires, règlement de la commission paritaire de l'Ucad, grilles des effectifs, lettres de candidature et d'engagement, correspondance, grilles salariales du personnel des métiers d'art.	1969-1982
B3/ 2	Personnel, stagiaires : notes, correspondance, conventions de stage (1975-1980); objecteurs de conscience : notes ministérielles, correspondance, attestations (1980-1982).	1975-1982
B3/ 3	Syndicat du personnel : notes, correspondance, réclamations, procès-verbaux des élections des délégués du personnel, tracts syndicaux.	1975-1982
B3/ 4	Personnel de surveillance. — Sécurité et gardiennage : circulaires de la Direction des musées de France, règlement intérieurs, notes de service, correspondance, notes sur les vols ou dégradations d'objets, rapports (1976-1982). Répartition des pourboires et des pourcentages sur les ventes : notes, correspondance (1976-1978).	1976-1982
B3/ 5	Personnel scientifique de l'Ucad : correspondance, curriculum vitae des conservateurs du musée, demandes de régularisation (1969-1980), grille salariale, circulaires et notes ministérielles, correspondance (1976-1980).	1969-1980
B3/ 6	Formation continue : note récapitulative.	1982
B3/ 7	Utilisation du parking de l'Ucad : notes de service, correspondance, liste nominative.	1974-1975

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE DE L'UCAD

Ateliers du carrousel

B3/ 8	Documentation sur l'éducation artistique : revues, brochures, coupures de journaux.	1974-1978
B3/ 9	Ateliers des moins de 15 ans, création : synopsis.	1976

- B3/ 10 Evolution et diversification de l'activité des ateliers. — Evolution : correspondance, rapports d'activité, statistiques des effectifs, budgets, plaquettes (1968-1984), demandes d'inscription d'élèves (1975). Diversification, projet de création de cours d'adultes et d'ateliers de jeunes au musée de l'affiche : rapport d'activité de 1976 et 1977, note de M. Belvès (1976-1977) ; cours d'adultes : correspondance, notice, grille des effectifs, bilans, lettre de protestations des professeurs (1977-1980) ; cours des tout petits : bilans, notice, correspondance (1977-1979) ; projet de création d'un atelier de création manuelle : note de M. Pascal (1978) ; atelier d'expression culturelle et de voisinage au musée de l'affiche : projet de création, notes, correspondance, budget, bilans, constat des dégâts des eaux dans les locaux (1980-1982). 1968-1984
- B3/ 11 Traitement du personnel enseignant. — Statuts : projets de statuts, correspondance, notes, grilles salariales (1966-1981). Horaires et honoraires : correspondance, notes (1971-1973). Candidatures de professeurs : lettres, curriculum vitae (1977). 1966-1981
- B3/ 12 Carrière de M. Belvès : correspondance entre M. Belvès et les responsables de l'Ucad. 1977-1981
- B3/ 13 Aménagement des locaux des ateliers : correspondance, devis, appels d'offre, documentation, notes (1966-1976), correspondance, notes (1975-1979). 1966-1979

Ecole - ateliers d'art décoratif

Généralités

- B3/ 14 Activité de l'école - ateliers d'art décoratif : plaquette, correspondance, notes, rapports d'activité, affiches, documents de l'association d'anciens élèves " Art-union ". 1965-1981
- B3/ 15 Travaux d'aménagement dans les locaux rue de Beethoven : correspondance, devis, notes, photocopies de plans. 1978-1981

Centre d'art et de techniques (CAT)

- B3/ 16 Création et activité : correspondance, note, plaquettes, programmes, liste alphabétique des professeurs, rapports d'activité, résumé de l'activité depuis 17 ans, projet de plan quinquennal (1945-1975), correspondance, plaquettes, coupures de journaux (1963-1980). 1945-1980
- B3/ 17 Situations générales : statistiques des effectifs, correspondance, procès-verbaux des délibérations de la commission de l'enseignement du Comité des Dames, procès-verbaux des délibérations de la commission des finances, listes des bourses accordées, procès-verbaux des délibérations des réunions du bureau et de la commission des finances de l'Ucad (1964-1978), compte-rendu de visite de l'inspection générale du Ministère de l'éducation nationale relative au projet de rattachement à un ministère (1966), correspondance et plaquettes relatives à l'organisation d'un concours pour la colorisation de voitures Citroën (1977). 1964-1978

- B3/ 18 Gestion de la scolarité. — Inscriptions : lettres de parents d'élèves, demandes de bourses (1957-1975). Perception de la taxe d'apprentissage : correspondance, lettre - type aux parents d'élèves (1967-1969). Gestion du personnel enseignant : lettres de candidatures de professeurs, listes des horaires et honoraires, notes, correspondance, dossiers individuels (1959-1980). 1957-1980
- B3/ 19 Carrière de M. Malvaux : correspondance, lettre de nomination au poste de directeur du Centre, correspondance avec le préfet de la Seine, curriculum vitae, arrêté ministériel d'autorisation de cumul de fonctions, extrait des procès-verbaux des délibérations de réunions. 1962-1981
- B3/ 20 Gestion courante. — Assurances : contrat (1952). Pouvoirs et délégation de signature : correspondance, extraits de procès-verbaux des délibérations du conseil d'administration (1960-1992). Sécurité, contrôle des installations : compte-rendu de visite, notes (1977,1981). 1952-1981
- Ecole Camondo
- B3/ 21 Travaux d'aménagement dans les locaux de l'école Camondo : note, correspondance, devis, plans. 1963-1980

Service culturel de l'Ucad

- B3/ 22 Service culturel de l'Ucad : rapports d'activité, correspondance, programme, fournitures, documentation sur le Centre Beaubourg, projet de fission en deux entités⁴, contrat avec la Société des auteurs, compositeur et éditeurs de musique (SACEM). 1973-1980

SALLE DE CONFÉRENCES

- B3/ 23 Gestion et exploitation de la salle : correspondance, projet de création de la salle, règlement de la salle, plannings d'occupation, plaquettes publicitaires, situations financières de l'Ucad, décrets et circulaires ministériels. 1961-1966
- B3/ 24-29 Gestion et exploitation de la salle : correspondance, plannings d'occupation, plaquettes publicitaires, bilans des abonnements, procès-verbaux de destruction des souches de délivrance d'abonnements. 1966-1977
24. 1966-1967.
25. 1967-1968.
26. 1968-1969.
27. 1969-1970.
28. 1970-1975.
29. 1976-1977.

⁴ Création du service culturel et du service pédagogique.

B3/ 30	Mise à disposition de la salle à l'école du Louvre : correspondance, notes, programme des conférences, notes de frais.	1966-1971
B3/ 31	Projection des festivals annuels " Paris en film " : correspondance, synopsis du cycle, notes de frais, programmation, plaquettes, affiche.	1969-1975
B3/ 32	Travaux d'aménagement de la salle : plans, devis, documentation sur le matériel.	1973-1975

BIBLIOTHÈQUE DES ARTS DÉCORATIFS

Généralités

B3/ 33	Historique et avenir de la bibliothèque : historique de M. Ratouis de Limay, bilan, projets, notes sur les collections et sur la collection iconographique.	circa 1976
B3/ 34	Activité de la bibliothèque : notes de M ^{me} Bonté.	1976-1980
B3/ 35	Notation de M ^{me} Picon en tant que conservateur en chef de la bibliothèque : correspondance, grille salariale, correspondance ministérielle.	1976-1981

Gestion des collections

B3/ 36	Projet de dépôt de dessins de Guimard à la bibliothèque par l'Association d'étude et de défense de l'architecture et des arts décoratifs du XX ^e siècle (AEDAD) : correspondance, photocopies de documents anciens, énoncé des conditions.	1971
B3/ 37	Aide à l'accroissement et à l'exploitation du fonds d'affiches de la bibliothèque, projets de constitution d'un fichier photographique et de réalisation d'expositions itinérantes : correspondance, note pour la subvention du projet par le Fonds d'intervention culturelle (FIC).	1973
B3/ 38	Accroissement des collections et abonnement à des périodiques : correspondance, listes récapitulatives, rapport sur les acquisitions de la bibliothèque, note sur la politique d'acquisition.	1974-1981

Gestion quotidienne

B3/ 39	Dossiers des séances de la commission de la bibliothèque : procès-verbaux des délibérations, notes, correspondance.	1975-1977
B3/ 40	Prévisions : budgets pour 1975 (1974), programme des restaurations à faire (1978).	1975-1978
B3/ 41	Projets de travaux d'aménagement de la bibliothèque : notes sur l'aménagement des espaces, devis, notes, photographies et devis pour la réalisation de sièges à l'identique, note sur les besoins en personnel.	1977-1981

DIVERS

B3/ 42	Projet de création d'un musée de la mode dans les bâtiments de l'hôtel Camondo : correspondance, notes sur les collections de l'Union française des arts du costume (UFAC) et celles des musées Galliera et Carnavalet, plans de l'hôtel.	1972-1976
B3/ 43	Etude sur les zones industrielles, convention avec le Conseil supérieur de la création esthétique et industrielle (CSCEI) : correspondance, notes, rapports, avant-projets et projets de convention, notes de frais.	1972-1973
B3/ 44	Activité du service de presse : notes, rapports, correspondance, documentation, listes d'hebdomadaires.	1976
B3/ 45	Activité du service photographique : rapports d'activité (1972, 1974, 1975), statistiques des prises de vue réalisée par M. Delval, notes (1974-1976).	1972-1976
B3/ 46	Publication de catalogues, éditions, publicité : notes, correspondance, tarifs d'éditeurs, contrats, contrats pour l'ouverture d'une librairie dans le musée, liste des catalogues édités, état des stocks, rapports sur les droits d'auteur, projet d'édition des cahiers de l'Ucad.	1974-1978

SITUATIONS FINANCIÈRES DE L'UCAD

B3/ 47	Situations financières de l'Ucad de 1959 à 1969 : bilans, comptes de gestion (par entités ⁵ , manque 1962).	1959-1969
B3/ 48	Situations financières de l'Ucad de 1970 et 1971 : bilans, comptes de gestion (par entités ⁶).	1970-1971
B3/ 49	Situations financières de l'Ucad de 1963 à 1974 : rapport du commissaire des comptes à M. Bain pour les années 1963-1973 (1973), rapport du commissaire des comptes à M. Meilhac pour 1974 (1974).	1973-1974
B3/ 50	Situations financières de l'Ucad de 1970 à 1975 : note au sujet de l'engagement des dépenses (1971), notes sur la nomination du personnel (1972), règlement financier et comptable pour 1973 (1973), notes relatives au budget et à la subvention de l'Etat, correspondance, extraits des procès-verbaux du conseil d'administration (1970-1975).	1969-1975
B3/ 51	Situation financière de l'Ucad de 1963 à 1968 : budgets annuels ⁷ .	1962-1967
B3/ 52	Situation financière de l'Ucad de 1969 à 1972 : budgets annuels. ⁸	1968-1971

⁵ Compte de gestion de l'Ucad, compte de gestion des services conventionnés, compte de gestion des écoles.

⁶ Compte de gestion de l'Ucad, compte de gestion des services conventionnés, compte de gestion des écoles, compte de gestion du C.C.I.

⁷ La collection de budgets est exhaustive.

⁸ La collection de budgets est exhaustive.

B3/ 53	Situations financières de l'Ucad de 1973 : notes, correspondance, balance des comptes, bilans, bilans par service, instructions ministérielles, instructions budgétaires, comptes de gestion, budgets initiaux et modifiés, budgets par service, état du personnel, résultats des expositions.	1972-1973
B3/ 54	Situations financières de l'Ucad de 1974 et 1975 : notes, correspondance, balance des comptes, bilans, bilans par service, instructions ministérielles, instructions budgétaires, comptes de gestion, budgets initiaux et modifiés, budgets par service, état du personnel, résultats des expositions	1973-1975
B3/ 55	Situations financières de l'Ucad de 1976 et 1977 : notes, correspondance, balance des comptes, bilans, bilans par service, instructions ministérielles, instructions budgétaires, comptes de gestion, budgets initiaux et modifiés, budgets par service, état du personnel, résultats des expositions	1975-1977
B3/ 56	Situations financières de l'Ucad de 1978 et 1979 : notes, correspondance, balance des comptes, bilans, bilans par service, instructions ministérielles, instructions budgétaires, comptes de gestion, budgets initiaux et modifiés, budgets par service, état du personnel, résultats des expositions	1977-1979
B3/ 57	Situations financières de l'Ucad de 1980 et 1981 : notes, correspondance, balance des comptes, bilans, bilans par service, instructions ministérielles, instructions budgétaires, comptes de gestion, budgets initiaux et modifiés, budgets par service, état du personnel, résultats des expositions	1979-1981

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

Commission des finances

Sous-série B4

1882 - 1981

1 ml

INTRODUCTION

Sous la cote B4 sont répertoriés, dans l'ordre chronologique, des dossiers produits par la commission des finances de l'Union centrale des arts décoratifs entre 1882 à 1981.

Créée en 1882, l'Union centrale des arts décoratifs est dirigée par un conseil d'administration. Ce dernier s'adjoint des commissions spécifiques destinées à alléger sa tâche et se dote ainsi d'une commission des finances, chargée de l'étude des questions financières.

Cette commission était " nommée tous les ans par le conseil ; [elle était] composée de dix membres " ⁹. Sa responsabilité était de diriger les fonds de l'Ucad. La commission " fait verser chez le trésorier le montant des souscriptions, tient note de tous les mandements de paiement du conseil d'administration, et règle les dépenses intérieures de la société. La commission des finances est tenue de présenter tous les mois au Conseil une vérification de la caisse. " ¹⁰.

De plus, " lorsqu'une proposition tendant à une dépense quelconque est faite au Conseil, elle est renvoyée à l'examen de la commission des finances, avec les pièces justificatives et un devis de la dépense. " ¹¹.

Cette commission avait donc un rôle administratif essentiel.

Jusqu'en 1978 la commission a connu 10 présidents :

- | | |
|--|--|
| - Paul CHRISTOFLE (de 1882 à 1890) | - Comte M. de CAMONDO (de 1930 à 1935) |
| - P. Edmond CORROYER (de 1891 à 1897) | - Albert HENRAUX (de 1935 à 1938) |
| - F DUPLAN (de 1897 à 1908) | - Vincent PUIFORCAT (de 1938 à 1941) |
| - Joanny PEYTEL (de 1909 à 1924) | - André PEYTEL (de 1945 à 1968) |
| - Pierre Henry. REMON (de 1924 à 1929) | - J. Jacques BURGARD (de 1969 à 1978) |

La sous-série des dossiers de la commission des finances est classée selon deux axes de compréhension :

- sur le plan horizontal, on a distingué les dossiers d'étude des dossiers des séances de la commission à proprement parlé. Au début de la sous-série ont donc été regroupé des dossiers divers, rapports et études de la commission sur des questions financières plus ou moins importantes, notamment en ce qui concerne la gestion des frais occasionnés par l'installation du musée. Ensuite, les dossiers des délibérations des séances de la commission sont classés par ordre chronologique ;
- sur le plan vertical, le classement s'organise matériellement et intellectuellement autour de deux collections :

- * une collection de registres - livres de présence, registres des procès-verbaux des délibérations ;

⁹ Art. 24 des statuts de 1882. Statuts de l'Ucad de 1882, cote A3/ 77.

¹⁰ Art. 17 des mêmes statuts.

¹¹ Art 14 des mêmes statuts.

- * une collection de dossiers des séances, dossiers contenant non seulement les procès-verbaux des délibérations mais aussi des pièces annexes : notes, listes et pièces justificatives.

Cette sous-série propose donc des dossiers sériels et des informations homogènes, surtout pour la période 1891-1940. Elle permet de reconstituer la vie financière de la société dans sa continuité.

Cette commission des finances est secondée par un trésorier “ nommé par le conseil d’administration, [qui] reçoit le montant des souscriptions et toutes les sommes quelconques qui doivent être versées à la caisse [. I] en donne quittance au nom de la société. Il acquitte tous les mandats de paiement du conseil d’administration, après avis de la commission des finances. ”¹²

Un service comptable s’est peu à peu constitué autour de ce trésorier. La sous-série comptabilité / personnel réunit sous la cote B5 des archives produites par l’entité comptable entre 1864 et 1975. Le chercheur est donc invité à consulter également les dossiers et les nombreux registres que comporte cette sous-série B5.

¹² Art 18 des mêmes statuts.

SOMMAIRE

DIVERS	B4/ 1- 6
Crédits supplémentaires pour la commission du musée	B4/ 1
Caisse des jetons de présence	B4/ 2
Installation de la société	B4/ 3- 6
SÉANCES DE LA COMMISSION DES FINANCES	B4/ 7-97
Registres	B4/ 7-13
Livre de présence	B4/ 7
Registres des procès-verbaux des délibérations	B4/ 8-13
Dossiers des séances	B4/ 14-97
INSPECTION GÉNÉRALE DES FINANCES	B4/ 98

RÉPERTOIRE

GÉNÉRALITÉS

B4/ 1	Demande de crédits supplémentaires pour la commission du musée, étude : situations financières, budget, rapports au conseil d'administration, rapports et procès-verbaux des délibérations, notes, correspondance.	1882-1886
B4/ 2	Caisse des jetons de présence, enregistrement des versements : correspondance, notes, tableaux.	1890-1901
B4/ 3	Projet d'acquisition d'un local, 3 place des Vosges (4 ^e arr.), étude : correspondance, note, rapport de l'architecte, extraits de procès-verbaux des délibérations du conseil d'administration.	1885
B4/ 4	Installation du musée. — Utilisation du capital, prévisions : tableaux prévisionnels d'épuisement, rapports.	1885
B4/ 5	Installation au Pavillon de Marsan. — Utilisation du capital pendant 15 années de concession, prévisions : tableaux prévisionnels d'épuisement.	1896, 1907
B4/ 6	Installation au Pavillon de Marsan. — Utilisation des crédits placés sur la compte à la Banque de France : grand livre.	1897-1901

SÉANCES DE LA COMMISSION DES FINANCES

Registres

B4/ 7*	Livre de présence.	1891-1950
B4/ 8*-13*	Procès-verbaux des délibérations.	1893-1978
	8*. 1893-1899.	
	9*. 1900-1913.	
	10*. 1914-juin 1926.	
	11*. Juillet 1926-avril 1940.	
	12*. Mai 1940-1973.	
	13*. 13 décembre 1978.	

Dossiers des séances

B4/ 14	Situation financière de l'Ucad de 1884 : budget, budget extraordinaire pour l'emploi des fonds de la loterie, tableau comparatif, situations financières mensuelles.	1884
B4/ 15	Dossiers des séances : situations financières, budgets.	1884-1885
B4/ 16-17	Dossiers des séances : rapports, notes.	1886-1887
	16. Situation financière de 1886.	1886
	17. Situation financière de 1887.	1887
B4/ 18	Budget pour 1889 : projet.	circa 1888
B4/ 19	Situation financière de l'Ucad en 1890 : bilan, notes, rapport au conseil d'administration.	1890
B4/ 20-22	Dossiers des séances : rapports, bilans, situations financières mensuelles.	1891-1893
	20. Situation financière de 1891.	1891-1892
	21. Situation financière de 1892.	1892
	22. Situation financière de 1893.	1893
B4/ 23-29	Dossiers des séances : rapports, bilans, situations financières mensuelles, bordereaux mensuels de dépenses.	1893-1904
	23. Situation financière de 1894.	1893-1894
	24. Situation financière de 1895.	1894-1895
	25. Situation financière de 1896.	1896
	26. Situation financière de 1901 ¹³ .	1901
	27. Situation financière de 1902.	1902
	28. Situation financière de 1903.	1903
	29. Situation financière de 1904.	1903-1904
B4/ 30-33	Dossiers des séances : rapports, bilans, balances mensuelles, situations financières mensuelles, bordereaux mensuels de dépenses.	1909-1913
	30. Situation financière de 1910.	1909-1910
	31. Situation financière de 1911.	1911
	32. Situation financière de 1912 ¹⁴ .	1912

¹³ Les dossiers des séances de 1897, 1898, 1899 et 1900 manquent.

	33. Situation financière de 1913.	1913
B4/ 34-46	Dossiers des séances : procès-verbaux des délibérations, correspondance, notes, bilans, balances mensuelles, situations financières mensuelles, bordereaux mensuels de dépenses, relevés mensuels des comptes en banque.	1913-1926
	34. Situation financière de 1914.	1913-1914
	35. Situation financière de 1915.	1914-1915
	36. Situation financière de 1916.	1915-1916
	37. Situation financière de 1917.	1916-1917
	38. Situation financière de 1918.	1917-1918
	39. Situation financière de 1919.	1918-1919
	40. Situation financière de 1920.	1919-1920
	41. Situation financière de 1921.	1920-1921
	42. Situation financière de 1922.	1921-1922
	43. Situation financière de 1923.	1922-1923
	44. Situation financière de 1924.	1923-1924
	45. Situation financière de 1925.	1924-1925
	46. Situation financière de 1926.	1925-1926
B4/ 47-60	Dossiers des séances : ordres du jour, procès-verbaux des délibérations, correspondance, notes, bilans, balances mensuelles, situations financières mensuelles, bordereaux mensuels de dépenses, relevés mensuels des comptes en banque.	1926-1940
	47. Situation financière de 1927.	1926-1927
	48. Situation financière de 1928.	1927-1928
	49. Situation financière de 1929.	1928-1929
	50. Situation financière de 1930.	1929-1930
	51. Situation financière de 1931.	1930-1931
	52. Situation financière de 1932.	1931-1932
	53. Situation financière de 1933.	1932-1933
	54. Situation financière de 1934.	1933-1934
	55. Situation financière de 1935.	1934-1935

¹⁴ Contient des notes sur la fortune particulière de l'Ucad.

	56. Situation financière de 1936.	1935-1936
	57. Situation financière de 1937.	1936-1937
	58. Situation financière de 1938.	1937-1938
	59. Situation financière de 1939.	1938-1939
	60. Situation financière de 1940.	1939-1940
B4/ 61	Situation financière de 1941: notes, bordereaux de dépenses, situations financières mensuelles, balances mensuelles.	1941
B4/ 62-85	Dossiers des séances : notes, correspondance, prévisions budgétaires.	1945-1961
	62. Séance du 9 novembre 1945.	1945
	63. Séance du 20 décembre 1946.	1946
	64-65 1947.	1947
	64. Séance du 25 mars.	
	65. Séance du 27 novembre.	
	66. Séance du 14 février 1950.	1950
	67. Séance du 15 mars 1952.	1952
	68. Séance du 12 mai 1953.	1953
	69. Séance du 10 février 1954.	1954
	70. Séance du 21 mai 1955.	1955
	71 - 74 1956.	1956
	71. Séance du 3 mai.	
	72. Séance du 10 juillet.	
	73. Séance du 9 octobre.	
	74. Séance du 11 décembre.	
	75 - 76 1957.	1957
	75. Séance du 12 février.	
	76. Séance du 5 mars.	
	77 - 81 1958.	1958
	77. Séance du 14 janvier.	
	78. Séance du 11 mars.	
	79. Séance du 29 mai.	
	80. Séance du 28 octobre.	
	81. Séance du 18 décembre.	
	82 - 83 1959.	1959
	82. Séance du 9 juin.	
	83. Séance du 22 décembre.	

Répertoire des archives institutionnelles

	84. Séance du 21 juin 1960.	1960
	85. Séance du 16 juin 1961.	1961
B4/ 86	Procès-verbaux des délibérations.	1962-1971
B4/ 87-94	Dossiers des séances : notes, correspondance, bilans, prévisions budgétaires.	1973-1981
	87. Séance du 19 juin 1973.	1973
	88. Séances du 22 mai 1975.	1975
	89. Séance du 31 mars 1976.	1976
	90. Séance du 12 mai 1977.	1977
	91 - 92 1978.	1978
	91. Séance du 7 mars.	
	92. Séance du 13 décembre.	
	93. Séance du 10 mai 1979.	1979
	94. Séance du 16 septembre 1981.	1981
B4/ 95	Bilans financiers des expositions.	1966-1967, 1973-1975
B4/ 96	Budgets.	1970-1972, 1975
B4/ 97	Composition : listes des membres.	1962-1972

INSPECTION GÉNÉRALE DES FINANCES

B4/ 98	Comptabilité de l'Ucad, vérification par l'Inspection générale des finances : rapport.	1964
--------	--	------

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

**Comptabilité /
Personnel

Sous-série B5**

1864 - 1975

7,60 ml

INTRODUCTION

Les commissions spéciales qui entouraient le conseil d'administration de l'Ucad étaient secondées par un pôle administratif qui travaillait avec elles et se chargeait de faire appliquer les décisions. Ce pôle comprenait notamment un secrétaire général et un trésorier. A partir de la fin des années 1970, cette administration a été éclatée en de multiples services, aux attributions plus distinctes et plus cloisonnées

La présente sous-série intitulée " Comptabilité / personnel " regroupe des dossiers produits par cette administration entre 1864 et 1975. En premier lieu, le lecteur pourra trouver des documents comptables - documents synthétiques et pièces de trésorerie. La sous-série réunit également des dossiers relatifs aux divers aspects de la gestion du personnel de l'Ucad : le suivi des effectifs, les traitements et salaires, mais aussi les indemnités et les prestations sociales - Caisse de prévoyance, retraites...

SOMMAIRE

COMPTABILITÉ	B5/ 1-157
Divers	B5/ 1- 2
Comptabilité générale	B5/ 3-88
Grands livres comptables	B5/ 3-14
Comptes généraux	B5/ 15-37
Journaux et agendas comptables	B5/ 38-88
Bilans	B5/ 89-93
Trésorerie	B5/ 94-157
Bilans des expositions	B5/ 94-147
Gestion du capital	B5/ 148-149
Frais d'aménagement des bâtiments	B5/ 150-152
Trésorerie des services pédagogiques	B5/ 153-156
Souscription C. Guÿs	B5/ 157
PERSONNEL	B5/ 158-206
Gestion des effectifs et du personnel	B5/ 158-162
Prévoyance	B5/ 163-181
Constitution d'une caisse de prévoyance	B5/ 163-167
Gestion comptable de la caisse	B5/ 168-180
Liquidation de la caisse	B5/ 181
Sécurité sociale	B5/ 182-184
Retraites	B5/ 185-186
Traitements et indemnités	B5/ 187-196
Divers	B5/ 197-206

RÉPERTOIRE

COMPTABILITÉ

Divers

B5/ 1*	Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie : main courante.	1864-1870
B5/ 2*	Ucad : balance mensuelle.	1909-1914

Comptabilité générale

Grands livres comptables

B5/ 3*-12*	Union centrale : grands livres comptables.	1864-1962
	3*. 1864 - 1870.	
	4*. 1872-1886.	
	5*. Janvier 1887- mai 1902.	
	6*. Juin 1902 - décembre 1910.	
	7*. Janvier 1911-décembre 1919.	
	8*. Janvier 1920-septembre 1920.	
	9*. Juin 1920-décembre 1926.	
	10*. Janvier 1927-décembre 1937.	
	11*. Janvier 1938-janvier 1952.	
	12*. Février 1952-décembre 1962.	
B5/ 13*-14*	Ucad : grands livres auxiliaires.	1920-1952
	13*. Juin 1920-décembre 1936.	
	14*. Janvier 1937-décembre 1952.	

Comptes généraux

B5/ 15	Situation financière de 1875 de l'Union centrale des beaux-arts appliqué à l'industrie : état sommaire au 30 juin 1875, bilan, situations financières mensuelles.	1875-1876
B5/ 16-37	Situations financières de l'Union centrale, pièces justificatives : factures, reçus, correspondance, récapitulatifs mensuels, tableaux d'indemnités du personnel, notes (ordre thématique ¹⁵).	1875-1959
	16. De 1875.	1875-1876
	17. De 1930.	1930-1931
	18. De 1931.	1931
	19. De 1932.	1931-1933
	20. De 1933.	1932-1934
	21. De 1934.	1933-1935
	22. De 1935.	1934-1936
	23. De 1936.	1935-1937
	24. De 1944.	1943-1945
	25. De 1945.	1944-1946
	26. De 1946.	1945-1947
	27. De 1947.	1946-1948
	28. De 1948.	1947-1949
	29. De 1949.	1948-1950
	30. De 1951.	1950-1952
	31. De 1952.	1951-1953
	32. De 1953.	1952-1954
	33. De 1954.	1953-1955
	34. De 1955.	1954-1956
	35. De 1956.	1955-1957
	36. De 1957.	1956-1958
	37. De 1959.	1957-1960

¹⁵ Selon les thématiques utilisées dans les grands livres comptables.

Journaux et agendas comptables

A5/ 38*-49*	Union centrale : journaux comptables.	1874- 1882
	38*. 1874- octobre 1882.	
	39*. Novembre 1882-décembre 1889.	
	40*. Janvier 1890-décembre 1899.	
	41*. Janvier 1900-décembre 1910.	
	42*. Janvier 1911-décembre 1919.	
	43*. Janvier 1920-septembre 1920.	
	44*. Juin 1920-septembre 1926.	
	45*. Janvier 1927-août 1933.	
	46*. Septembre 1933-décembre 1940.	
	47*. Janvier 1941-juin 1948.	
	48*. Juillet 1948-août 1955.	
	49*. Septembre 1955-décembre 1962.	
B5/ 50*-57*	Union centrale : agendas comptables.	1881-1904
	50*. 1881.	
	51*. 1882.	
	52*. 1899.	
	53*. 1900.	
	54*. 1901.	
	55*. 1902.	
	56*. 1903.	
	57*. 1904.	
B5/ 58*-65*	Ucad : journaux des dépenses.	1953-1963
	58*. Janvier 1953-mai 1956.	
	59*. Juin 1956-avril 1963.	
	60*. Janvier 1953-mars 1955.	
	61*. Avril 1955-février 1957.	
	62*. Mars 1957-18 décembre 1958.	

63*. 18 décembre 1958-décembre 1960.

64*. Janvier 1961-décembre 1962.

65*. Janvier 1963-avril 1963.

B5/ 66*-70* Ucad : journaux des recettes. 1953-1962

66*. Janvier 1953-mars 1955.

67*. Avril 1955-février 1957.

68*. Mars 1957-mars 1959.

69*. Avril 1959-septembre 1961.

70*. Octobre 1961-décembre 1962.

B5/ 71*-88* Union centrale : journaux de caisse. 1864-1960

71*. 1864-1867.

72*. Mars 1879-décembre 1883.

73*. Janvier 1884-janvier 1885.

74*. Février 1885-novembre 1886.

75*. Septembre 1880-novembre 1901.

76*. Juillet 1895-mai 1902.

77*. Mai 1902-décembre 1905.

78*. Janvier 1908-septembre 1911.

79*. Octobre 1911-janvier 1916.

80*. Mars 1916-mai 1921.

81*. Juin 1921-août 1925.

82*. Septembre 1925-mai 1929.

83*. Juin 1929-janvier 1933.

84*. Janvier 1933-août 1937.

85*. Août 1937-décembre 1943.

86*. Janvier 1944-décembre 1949.

87*. Janvier 1950-janvier 1955.

88*. Février 1955-octobre 1960.

Bilans

B5/ 89*-93*	Ucad : comptes annuels, bilans et inventaires.	1874-1960
	89* : 1874-1910.	
	90* : 1911-1921.	
	91* : 1922-1932.	
	92* : 1933-1945.	
	93* : 1946-1960.	

Trésorerie

Bilans des expositions

B5/ 94	Expositions du musée des arts décoratifs, contrôle et recettes des entrées : tableaux journaliers.	1917-1936
B5/ 95	Expositions du musée des arts décoratifs et du musée N. de Camondo, contrôle et recettes des entrées : tableaux journaliers.	1937-1953
B5/ 96*-142*	Expositions : procès-verbaux des recettes des entrées.	1906-1966
	96* : 2 janvier 1906 - 6 novembre 1906.	
	97* : 2 janvier 1907 - 17 avril 1908.	
	98* : 18 avril 1908 - 27 avril 1909.	
	99* : 28 avril 1909 - 30 avril 1910.	
	100* : 1 ^{er} mai 1910 - 12 juin 1911.	
	101* : 13 juin 1911 - 3 juin 1912.	
	102* : 4 juin 1912 - 31 décembre 1912.	
	103* : 1 ^{er} janvier 1913 - 2 février 1914.	
	104* : 1 ^{er} février 1914 - 9 février 1916.	
	105* : 10 février 1916 - 23 juin 1917.	
	106* : 24 juin 1917 - 15 janvier 1919.	
	107* : 18 janvier - 25 février 1920.	
	108* : 1 ^{er} mars 1920 - 11 avril 1921.	
	109* : 12 avril 1921 - 22 avril 1922.	
	110* : 23 avril 1922 - 21 mars 1923.	

- 111*. 22 mars 1923 - 4 mai 1924.
- 112*. 5 mai 1924 - 20 juin 1925.
- 113*. 21 juin 1925 - 4 août 1926.
- 114*. 5 août 1926 - 15 septembre 1927.
- 115*. 16 septembre 1927 - 28 octobre 1928.
- 116*. 29 octobre 1928 - 12 décembre 1929.
- 117*. 13 décembre 1929 - 28 janvier 1931.
- 118*. 29 janvier 1931 - 11 mars 1932.
- 119*. 12 mars 1932 - 21 avril 1933.
- 120*. 22 avril 1933 - 30 mai 1934.
- 121*. 31 mai 1934 - 18 juillet 1935.
- 122*. 19 juillet 1935 - 4 septembre 1936.
- 123*. 5 septembre 1936 - 19 octobre 1937.
- 124*. 20 octobre 1937 - 22 janvier 1939.
- 125*. 23 janvier 1939 - 1^{er} août 1941.
- 126*. 2 août 1941 - 11 juillet 1943.
- 127*. 12 juillet 1943 - 13 novembre 1945.
- 128*. 14 novembre 1945 - 11 juillet 1947.
- 129*. 12 juillet 1947 - 24 octobre 1948.
- 130*. 25 octobre 1948 - 6 mars 1950.
- 131*. 8 mars 1950 - 9 juin 1951.
- 132*. 10 juin 1951 - 28 septembre 1952.
- 133*. 29 septembre 1952 - 13 décembre 1953.
- 134*. 14 décembre 1953 - 4 juillet 1955.
- 135*. 5 juillet 1955 - 29 septembre 1956.
- 136*. 30 septembre 1956 - 26 janvier 1958.
- 137*. 27 janvier 1958 - 18 avril 1959.
- 138*. 19 avril 1959 - 27 juillet 1960.
- 139*. 28 juillet 1960 - 18 août 1961.

140*. 18 août 1961 - 23 septembre 1962.

141*. 24 septembre 1962 - 6 juillet 1964.

142*. 6 juillet 1964 - 25 juillet 1966.

B5/ 143 Expositions. — Recettes et dépenses : bilans annuels (1921-1932), tableaux comparatifs (1921-1953). Ventes de catalogues et de cartes postales : journaux comptables (1925-1937). 1921-1953

B5/ 144-146 Expositions, recettes : bons de commande, correspondance, journaux comptables, tableaux, justificatifs de frais. 1959-1969

144. 1959-1963.

145. 1963-1966.

146. 1966-1969.

B5/ 147 Expositions, recettes : bilans annuels (1971-1975), journaux comptables (1972-1975). 1971-1975

Gestion du capital

B5/ 148* Gestion du capital : grand livre. 1907-1913

B5/ 149* Compte du fonds Peyre au Comptoir national d'escompte de Paris : carnet de compte. 1907-1911

Frais d'aménagement des bâtiments

B5/ 150 Travaux d'électricité exécutés au Pavillon de Marsan par Mildé et C^{ie}, frais : mémoires comptables. 1954-1957

B5/ 151 Travaux d'aménagement de l'hôtel Camondo, frais : mémoires, factures. 1936-1938

B5/ 152* Musée Camondo, situation financière : grand livre comptable. 1937-1957

Trésorerie des services pédagogiques

B5/ 153 Service culturel, opérations financières : relevés de compte, factures, talons de chèques, justificatifs. 1954-1961

B5/ 154* Service culturel, situation financière : grand livre comptable. 1960-1961

B5/ 155*-156* Ecoles - ateliers d'art décoratif, situation financière : journaux comptables. 1952-1964

155*. 1952-1954.

156*. 1962-1964.

Souscription C. Guÿs

B5/ 157* Syndicat de la presse artistique, ouverture d'une souscription en faveur de C. Guÿs : carnets à souches. 1904

PERSONNEL

Gestion des effectifs et du personnel

B5/ 158*	Registre du personnel.	1874-1920
B5/ 159-160	Gestion des effectifs : dossiers individuels. 159. A à L. 160. M à V.	1878-1952
B5/ 161	Gestion du personnel : correspondance.	1905-1946
B5/ 162	Gestion des effectifs : fiches individuelles de renseignements, fiches d'état civil (1947), correspondance, notes de revendications syndicales, pétition (1955-1958).	1947-1958

Prévoyance

Constitution et gestion d'une caisse de prévoyance

B5/ 163	Constitution d'une caisse de prévoyance : règlement, listes nominatives du personnel, correspondance, contrats d'assurance, textes de lois (1902-1947), lettre au Ministère des finances relative aux droits de mutation après décès réclamés à l'Ucad, projet de création d'une caisse de prévoyance, règlement (1906-1907), documentation sur les caisses de prévoyance (circa 1906), correspondance, état du personnel, tableaux, notes pour les calculs, fiches individuelles (1906-1907), bulletins d'adhésion (ordre alphabétique des employés, 1907-1922).	1902-1947
B5/ 164-165	Caisse de prévoyance, comptes clos : dossiers individuels. 164. A à H. 165. J à Z.	1907-1944
B5/166	Gestion de la caisse de prévoyance : note, correspondance, rapport de la commission des finances, rapport relatif à la modification des statuts de la caisse.	1930
B5/ 167	Caisse de prévoyance, élection des délégués du personnel : procès-verbal de l'élection, feuilles d'emargement, extrait du procès-verbal des délibérations du conseils d'administration.	1912-1936

Gestion comptable de la caisse

B5/ 168	Gestion du compte courant ouvert à la banque Rothschild frères : relevés des opérations bancaires, états des versements, journal comptable, minutes, cartes individuelles.	1906-1910
B5/ 169*-170*	Grands livres comptables. 169*. 1906-1936.	1906-1948

	170*. 1937-1948.	
B5/ 171*-175*	Journaux comptables.	1906-1955
	171*. Mai 1906-avril 1915.	
	172*. Mai 1915-novembre 1922.	
	173*. Décembre 1922-mars 1930.	
	174*. Avril 1930-février 1939.	
	175*. Mars 1939-décembre 1955.	
B5/ 176*-180*	Livres des comptes par bénéficiaire.	1906-1949
	176*. Décembre 1906-septembre 1917.	
	177*. Avril 1917-juin 1925.	
	178*. Juillet 1925-décembre 1927.	
	179*. Janvier 1928-décembre 1935.	
	180*. Janvier 1936-janvier 1949.	
Liquidation de la caisse		
B5/ 181	Liquidation de la caisse de prévoyance : tableaux liquidatifs (par compte de bénéficiaire), rapport, projet de répartition.	1950-1952
Sécurité sociale		
B5/ 182	Assurances sociales : textes de lois, extraits du <i>Journal officiel</i> .	1930-1946
B5/ 183	Sécurité sociale. — Imprimés : exemplaires du <i>Bulletin de caisse primaire centrale</i> , exemplaire du guide du correspondant de la caisse de sécurité sociale (1953-1957). Elections des représentants au conseil d'administration : notice, relevé nominatif du personnel, correspondance, affichette (1946-1955).	1930-1957
B5/ 184	Cotisations : listes nominatives, bordereaux annuels et trimestriels de salaires et de cotisations, états nominatifs des versements, notes, extraits du <i>Journal officiel</i> .	1930-1962
Retraites		
B5/ 185	Retraites, adhésion à la Caisse des dépôts et consignation (CDC) : plaquettes de la caisse, formulaires vierges, documentation, états et bordereaux de versement de la cotisation, bulletins annuels individuels de situation de compte, livrets individuels (1878-1956), correspondance (1907-1929)	1878-1956

B5/ 186 Retraite des cadres : correspondance, notes, bordereaux annuels de versement de la cotisation, circulaires, contrat, procès-verbaux de délibérations de réunions (1947-1967), carnets comptables, bordereaux annuels de versement de la cotisation, récapitulatifs mensuels (1952-1962). 1947-1967

Traitements et indemnités

B5/ 187 Avancements du personnel et des gardiens : procès-verbaux des délibérations de la commission d'étude, listes nominatives, projet de note, renseignements sur le personnel, états des traitements, rapports (1906-1913). 1906-1913

B5/ 188 Règlement des attributions : procès-verbaux des délibérations du conseil d'administration, note de service, épreuves des textes de règlement. 1909

B5/ 189 Avancement et reclassement : arrêtés ministériels, correspondance avec le ministère de l'instruction publique et des beaux-arts, tableaux annuels d'avancement, barèmes, feuilles d'émargement des salaires. 1923-1958

B5/ 190 *Idem.* 1923-1958

B5/ 191 *Idem.* 1923-1958

B5/ 192 Bonifications pour service militaire : arrêtés ministériels, correspondance, extraits du *Journal officiel*, grilles salariales, notifications individuelles de promotion et d'augmentation, notes de service, dossiers individuels, listes nominatives. 1923-1962

B5/ 193 Prévision des dépenses de salaires : tableaux des effectifs, correspondance avec le Ministère de l'éducation nationale, états annuels des traitements, notes, extraits du *Journal officiel*. 1929-1959

B5/ 194 Prélèvement sur les traitements et indemnités : circulaires et textes de décrets ministériels, correspondance, extraits du *Journal officiel*, tableaux récapitulatifs. 1934-1937

B5/ 195 Personnel de l'état, amélioration du traitement : correspondance, tableaux récapitulatifs, états annuels des traitements. 1937

B5/ 196 Traitement du personnel : arrêtés ministériels, notes de services, notes (1952), états annuels des traitements, tableaux annuels d'avancement, feuilles d'émargement (1945-1953). 1945-1953

Divers

B5/ 197 Repos hebdomadaire, application de la loi de 1906 : notes, listes des jours de repos, rapports, extraits du *Journal officiel*. 1906

B5/ 198 Médecine du travail, consultations : correspondance. 1910-1948

Répertoire des archives institutionnelles

B5/ 199	Personnel, demandes d'emploi : lettres de candidature, correspondance (1913-1950) ; vacations pour les vacances : dossiers individuels (1953-1957) ; stagiaires : demandes de stage, candidatures spontanées, notes (1969-1974).	1913-1974
B5/ 200	Indemnités du petit équipement : barème, arrêtés ministériels, extraits du <i>Journal officiel</i> , prévisions budgétaires.	1938-1944
B5/ 201	Habillement : factures, prévisions budgétaires, bons de commande.	1919-1961
B5/ 202	Syndicat de la presse artistique, composition : dossiers individuels de candidatures, correspondance.	1920-1934
B5/ 203	Allocations familiales : extraits du <i>Journal officiel</i> , tableaux de prévisions, correspondance, listes récapitulatives, grilles.	1923-1946
B5/ 204	Conseil de discipline, sanctions sur le personnel : listes nominatives, correspondance, rapports.	1927-1933
B5/ 205	Accidents du travail : textes de réglementation, feuilles de déclarations d'accidents, certificats médicaux.	1928-1959
B5/ 206	Demandes de cartes d'entrée et de tarifs réduits : correspondance.	1950-1953

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

Installation / emplacements des Sociétés et du musée

Sous-série B6

1864 - 1984

1,10 ml

INTRODUCTION

Sous la cote B6 sont regroupés des documents relatifs aux installations et aux déménagements successifs qu'a connus l'Union centrale depuis sa création.

Même si les premiers documents de la sous-série concernent la Société du musée des arts décoratifs, et si elle se termine par des documents relatifs à des aménagements et des projets architecturaux récents, les dossiers réunis ici se réfèrent essentiellement à l'installation de l'Union centrale au cours de ses 60 premières années d'existence.

Créée en 1864, l'Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie installe son siège social au cœur de Paris 15 place Royale¹⁶ (l'actuelle Place des Vosges) et y ouvre sa bibliothèque. Faute de capitaux, la société ne peut acquérir des locaux suffisants à l'établissement de son " musée rétrospectifs et contemporain ". Elle se contente des espaces d'exposition du Palais de l'industrie¹⁷ que lui concède chaque année l'Etat. La société y organise pendant plus de vingt ans ses expositions, notamment les expositions des beaux-arts appliqués à l'industrie. Elle y cohabite d'ailleurs dès 1880 avec sa rivale, la Société du musée des arts décoratifs. Les deux entités s'entendent même sur un accord sur les entrées des visiteurs¹⁸.

Les recherches pour trouver un nouveau local entamées par l'Union centrale à partir de 1882 sont plus ou moins fructueuses. La démolition du Palais de l'industrie, en vue des aménagements urbains pour accueillir l'exposition universelle de 1900, est décidée par les autorités en 1896¹⁹. Cela précipite les événements et l'Ucad est contrainte de déménager. L'atelier de moulages est entreposé dans des locaux rue de Lamothe-Picquet et les collections du musée sont mises en caisses. L'administration de l'association s'installe dans des locaux transitoires, notamment chez Mme Thénard²⁰ entre 1897 et 1899. Puis elle revient dans les locaux du 3, Place des Vosges, où l'implantation définitive est un temps étudiée.

Plusieurs emplacements sont proposés à l'Ucad, dont le plus crédible reste le Quai d'Orsay. La Cour des comptes étant amenée à s'installer dans l'aile des Tuileries du Palais du Louvre, les terrains du Quai d'Orsay autrefois occupés par cette administration sont libres²¹. En 1891, la chambre des députés accepte la concession des terrains à l'Ucad. Le Sénat, lui, refuse le texte de convention en 1894, mais propose en échange l'aile Nord des

¹⁶ Location d'un appartement, 15 place Royale (4^e arr.) : état des lieux, cote B6/ 3.

¹⁷ Ce bâtiment, aussi appelé " Palais de Champs-Élysées ", avait été édifié pour l'exposition universelle de 1855.

¹⁸ Gestion des visites des expositions organisées au Pavillon de l'industrie, accord entre les deux sociétés : note, tableau des recettes de tourniquets, convention pour l'entretien des tourniquets, cote A2/ 41.

¹⁹ Le Palais de l'industrie a été détruit pour faire place au grand Palais.

²⁰ Location de locaux temporaires, 10 rue de Valois et 19 rue des bons enfants (1^{er} arr.) : projet de contrat de bail, état des lieux, correspondance, état des dépenses, lettres de remerciements et remise de la plaquette Roty aux propriétaires, cote B7/ 39.

²¹ Les bâtiments étaient en ruines depuis les incendies de la Commune en 1870-1871.

En 1897, la Compagnie des chemins de fer d'Orléans racheta ces terrains à l'Etat et y édifia rapidement la gare d'Orsay (devenue maintenant le musée d'Orsay).

Tuileries, comprenant le Pavillon de Marsan et l'aile du même nom jusqu'au guichet de l'échelle.

Après de longues négociations, l'Etat concède temporairement en 1897 les locaux à l'Ucad, sous certaines conditions.

Depuis cette date, ces locaux concédés ont été augmentés par l'octroi des anciens espaces que le Ministère des finances occupait dans l'aile de Rohan. La concession gratuite à l'Ucad de ces locaux est réitérée à chaque nouveau texte de convention entre l'association et l'Etat.

La présente sous-série propose au chercheur des documents très divers. Ce sont des dossiers qui émanent de la présidence de l'Union centrale, mais également du service d'architecture, du secrétariat général, ou encore de la commission du musée de l'association. L'origine de ces dossiers a d'ailleurs été respectée : une sous-partie est entièrement constituée des documents que Jules Maciet, en tant que président de la commission du musée, avait produits ou réunis.

Ces documents illustrent tous les aspects de ces installations. Le chercheur y trouvera bien entendu des documents iconographiques d'un intérêt esthétique indéniable. Il s'agit par exemple des croquis et des plans (plans à l'aquarelle, plans sur calque) des locaux. Il peut aussi consulter les études et les rapports rédigés en vue de l'installation sur un terrain en particulier, des notes sur les espaces et la répartition des salles, sur les frais induits par les travaux d'aménagement, notamment les anciens documents comptables (les mémoires). Un archiviste pourrait même y trouver des documents - plans, projets de casiers de rangement - relatifs aux projets entrepris par l'Ucad pour "déménager" les tonnes d'archives que la Cour des comptes avait commencé à déverser dans les bâtiments²².

Mais cette sous-série est particulièrement importante parce qu'elle permet de comprendre les négociations grâce auxquelles l'Ucad a réussi à obtenir ces locaux. Cela concerne par exemple les locations, avec la correspondance avec les propriétaires, les baux et les contrats immobiliers. Mais cela concerne surtout les liens particuliers que l'Ucad a toujours entretenus avec l'Etat. Et notamment pour les projets de concession - concession du Quai d'Orsay et finalement concession du Pavillon de Marsan -. Cette sous-série regroupe des documents retraçant les négociations avec l'Etat : la correspondance avec les ministères, les différents projets architecturaux proposés par les architectes des bâtiments nationaux (MM. Moyaux ou Brouty par exemple), les différents projets de textes de convention proposés²³ et l'évolution des clauses et des conditions de concession.

Des restrictions sont émises quant à la consultation des plans de grand format et à la consultation des plans sur calque. Le trop mauvais état de conservation de ces documents iconographiques pourtant splendides rend les manipulations dangereuses. Une restauration s'impose.

²² Rangement des archives de la Cour des comptes, projet : descriptif, plan des casiers, plan de situation, devis, appel d'offre pour les travaux de menuiserie, B6/ 91.

²³ Documents, cote B6/ 78.

SOMMAIRE

SOCIÉTÉ DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	B6/ 1- 2
UNION CENTRALE	B6/ 3-116
Locaux de la Place des Vosges	B6/ 3- 4
Occupation du Palais de l'industrie	B6/ 5-12
Recherche d'un nouvel emplacement pour l'établissement du musée	B6/13-80
Emplacements projetés	B6/ 13-74
Évacuation du Palais de l'industrie	B6/ 75
Projet d'établissement dans le Palais du quai d'Orsay	B6/ 76-80
Projets d'installation au Palais du quai d'Orsay	B6/ 76-77
Projet de concession du Palais du quai d'Orsay à l'Ucad	B6/ 78-80
Établissement dans le Pavillon de Marsan	B6/ 81-106
Généralités	B6/ 81-82
Documents relatifs à l'établissement dans le Pavillon de Marsan réunis par Jules Maciet, président de la commission du musée	B6/ 83-89
Installation au Pavillon de Marsan	B6/ 90-106
<i>Aménagements</i>	<i>B6/ 90-100</i>
<i>Comptabilité</i>	<i>B6/ 101-104</i>
Concessions des locaux par l'état	B6/ 105
Inauguration du musée	B6/ 106
Aménagements ultérieurs du Pavillon de Marsan	B6/ 107-116

RÉPERTOIRE

SOCIÉTÉ DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

- B6/ 1 Pavillon de Flore, occupation et évacuation : bail, indemnisation, correspondance. 1878-1879
- B6/ 2 Palais de l'industrie, occupation : autorisation ministérielle, correspondance, texte de concession temporaire des locaux. 1879-1880

UNION CENTRALE

Locaux de la Place des Vosges

- B6/ 3 Location d'un appartement, 15 place Royale (4^e arr.) : état des lieux. 1864
- B6/ 4 Location d'un appartement, 3 place des Vosges (4^e arr.) : baux, états des lieux, rapports sur un éventuel achat du local, projet de modification du bail avec le nouveau propriétaire, état des locations du bâtiment, plans, dessins de la façade. 1872-1891

Occupation du Palais de l'industrie

- B6/ 5-7 Demande de mise à disposition du Palais de l'industrie : correspondance, textes de concession. 1873-1874
5. Pour 1873. 1873
6. Pour 1874. 1874
7. Pour 1876. 1874
- B6/ 8-11 Demande de mise à disposition du Palais de l'industrie : correspondance, textes de concession, paiement de la redevance domaniale. 1878-1887
8. Pour 1880. 1878-1879
9. Pour 1882. 1880-1882
10. Pour 1884. 1882-1884
11. Pour 1887. 1885-1887
- B6/ 12 Palais de l'industrie, projet d'agrandissement : devis, correspondance, plan. 1886

Recherche d'un nouvel emplacement pour l'établissement du musée

Emplacements projetés

B6/ 13	Commission d'emplacement du musée : correspondance, liste des membres, minutes de réunions, procès-verbaux des délibérations.	1885-1886
B6/ 14	Installations de musées divers : coupures de journaux.	1885-1886
B6/ 15-16	Propositions de terrains : correspondance, plans.	1882
	15. Boulevard Henri IV (4 ^e arr.).	
	16. Autres emplacements.	
B6/ 17-37	Propositions de terrains retenues par le conseil d'administration : notes, plans, plans sur calque, projets, estimations financières.	1882-1887
	17. Avenue du Trocadéro (16 ^e arr.).	
	18. Boulevard Richard Lenoir (11 ^e arr.).	
	19. Caserne des Célestins (4 ^e arr.).	
	20. Terrain de l'École centrale des arts et manufactures (3 ^e arr.).	
	21. Emplacement du Mobilier National.	
	22. Avenue du Bois de Boulogne (16 ^e arr.).	
	23. Emplacement des " magasins réunis ".	
	24. Rues de Rome, de Vienne, de Stockholm, du Rocher (8 ^e arr.).	
	25. Rues Hamelin, Nitot (16 ^e arr.).	
	26. Boulevard Delessert, quai de Passy (16 ^e arr.).	
	27. Avenue de Villiers, rue Condorcet (9 ^e arr.).	
	28. Hôtel et terrain rue Pergolèse (16 ^e arr.).	
	29. Avenue de la grande armée (16 ^e arr.).	
	30. Immeuble 17 rue Lafitte (9 ^e arr.).	
	31. Quai de Billy, rues Fresnel, de la manutention, Foucault (16 ^e arr.).	
	32. Rue de Clichy (9 ^e arr.).	

33. Avenue d'Iéna, rue Fresnel (16^e arr.).
34. Rue d'Iéna (16^e arr.).
35. Rue basse du rempart (9^e arr.).
36. Pavillon de Marsan (1^{er} arr.).
37. Autre.

B6/ 38-70

Propositions de terrains non retenues par le conseil d'administration : notes, plans, projets, estimations financières.

1882-1886

38. Avenue des Champs-Élysées (8^e arr.).
39. Hôtel rue de Copernic (16^e arr.).
40. Avenue Kléber, rue de Copernic (16^e arr.).
41. Avenue Kléber, rues de Boissière, de Lauriston (16^e arr.).
42. Avenue Kléber (16^e arr.).
43. Rues des Sablons, St Didier (16^e arr.).
44. Hôtel Gunsbourg, avenue Wagram (17^e arr.).
45. Avenue Malakoff (16^e arr.).
46. Hôtel rue d'Auteuil (16^e arr.).
47. Jeu de Paume (1^{er} arr.).
48. Avenue Gabriel (8^e arr.).
49. Rue St Lazare (9^e arr.).
50. Rues St Lazare, de Châteaudun (9^e arr.).
51. Rues Maubeuge, Bellefond (9^e arr.).
52. Rues Maubeuge, Choron (9^e arr.).
53. Théâtre des Folies Bergères (9^e arr.).
54. Rue du château d'eau (11^e arr.).
55. Rue de la douane (11^e arr.).
56. Emplacement dans le prolongement de la future place de la République (11^e arr.).
57. Emplacement face au Palais-Royal (1^{er} arr.).
58. Théâtre des nations, place du Châtelet (1^{er} arr.).
59. Rue de Turenne (3^e arr.).

Répertoire des archives institutionnelles

- 60. Boulevard Morland (4^e arr.).
- 61. Ancien Hôtel-Dieu (5^e arr.).
- 62. Avenue Wagram, boulevard Péreire (17^e arr.).
- 63. Rue Fortuny (17^e arr.).
- 64. Boulevard des Batignolles (17^e arr.).
- 65. Rue Bayen (17^e arr.).
- 66. Rue de Courcelles (8^e arr.).
- 67. Rue de Grenelle (7^e arr.).
- 68. Boulevard St Germain, rue du Bac (7^e arr.).
- 69. Hôtel de Ségur rue de la Pépinière (8^e arr.).
- 70. Avenue Duquesne, rue Masseran, Duroc (7^e arr.).

B6/ 71	Projet d'établissement du musée dans les locaux de la Place des Vosges (4 ^e arr.) : correspondance, notes, plans, états des lieux, estimations financières.	1882-1892
B6/ 72	Projet d'établissement du musée dans le Palais des beaux-arts sur le Champ de Mars. — Étude du projet : projet de bail, note sur l'activité de l'Ucad, correspondance, plan (1890-1891). Rejet : procès-verbal des délibérations du conseil d'administration, procès-verbal des délibérations de la commission d'étude, extrait du <i>Bulletin municipal officiel</i> (1890-1891).	1890-1891
B6/ 73	Synthèse des recherches : listes récapitulatives des propositions.	1882-1888
B6/ 74	Recherche d'un nouvel emplacement pour l'établissement du musée, plans : plans de la Place Dauphine, projet de reconstruction du Palais des Tuileries, plan du South Kensington museum, plan du Pavillon de Flore, plan du Palais de l'industrie, plan d'une salle, rue de Sèze.	s. d.

Évacuation du Palais de l'industrie	
-------------------------------------	--

Répertoire des archives institutionnelles

B6/ 75	Évacuation du Palais de l'industrie. — Organisation : correspondance, notes, extrait du bail de location par l'Ucad, devis de démontage des vitrines, devis d'emballage et de transport, liste des travaux réalisés dans les salles du Palais de l'industrie, mémoires des travaux de maçonnerie et de menuiserie réalisés au Pavillon de Marsan, état des dépenses, feuilles de transport (1896-1899). Emballage des collections par la maison Chenue : devis, correspondance, système de marquage des caisses, liste du contenu des caisses, nomenclatures des vitrines, frais de manutention (1896-1898), listes numériques des caisses par salle, frais de manutention, liste des objets retirés des caisses pour la préparation de l'exposition universelle de 1900 (1897-1901).	1896-1901
--------	---	-----------

Projet d'établissement dans le Palais du quai d'Orsay

Projet d'installation au Palais du quai d'Orsay

B6/ 76	Palais du Quai d'Orsay, projets d'aménagements intérieurs : 3 plans sur calque.	s. d.
B6/ 77	Projet d'installation du musée. — Choix de l'emplacement, étude du projet par la commission de musée : procès-verbal des délibérations (3 juin 1884) ; demande de concession du terrain : correspondance (S. d.) ; relations avec le Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts : correspondance, plans de M. Moyaux (1884). Critiques : lettre d'un abonné du <i>Parlement</i> , lettre d'un membre de l'Ucad, lettres des actionnaires de l'Ucad (1882-1884). Projets successifs d'établissement, généralités : notes, devis estimatifs, avant-projets, coupures de journaux (1883-1886) ; étude de M. Moyaux : correspondance, devis et état chronologique des projets et devis (1883-1890) ; étude de M. Brouty : plans, notes, cahier des charges (1884), plans, plan du rez-de-chaussée (1887-1889) ; étude de M. Lorain : rapport (1889). Bilan des projets : résumé des procès-verbaux des délibérations, rapports financiers de la commission des finances, extraits du <i>Journal officiel</i> (1890-1895).	1882-1895

Projet de concession du Palais du quai d'Orsay à l'Ucad

- B6/ 78 Projet de concession du Palais d'Orsay par l'Etat. —
Élaboration du texte de convention, négociations et projets
successifs : projet de texte de MM. Proust, Fallières et Tirard,
rapport de la chambre des députés sur le projet (1884-1885),
projet de texte de MM. Proust, Goblet et Carnot,
correspondance, modifications, annexes, opinion des membres
du conseil d'administration (1886), projet de texte de MM.
Proust, Lockroy et Peytal, notes de la Direction générale de
l'enregistrement, des Domaines et du timbre, note de la
commission des finances, procès-verbal des délibérations de la
sous-commission d'installation (1888-1889), projet de texte de
MM. Proust, Fallières et Rouvier, décret de refus du projet
(1890-1891), projet de texte du Ministère de l'instruction
publique et des beaux-arts, correspondance, notes techniques,
procès-verbaux des délibérations et extraits de procès-verbaux
des délibérations du conseil d'administration (1890-1891). 1884-1891
- B6/ 79 Projet de concession du Palais du quai d'Orsay par l'Etat,
approbation du texte par la Chambre des députés : projet de
texte, extrait du *Journal officiel*. 1891
- B6/ 80 Projet de concession du Palais du quai d'Orsay par l'Etat,
présentation du projet au Sénat : projet de texte (1891), lettre de
M. Berger (1894). 1891-1894

Établissement dans le Pavillon de Marsan

Généralités

- B6/ 81 Installation de la Cour des comptes au Pavillon de Marsan,
autorisation de travaux : projet de loi soumis à la Chambre des
députés, rapport. 1892
- B6/ 82 Historique du bâtiment : numéro de *L'intermédiaire des
chercheurs et curieux*. 1903

Documents relatifs à l'établissement dans le Pavillon de Marsan réunis par Jules Maciet, président de la
commission du musée

- B6/ 83 Projet d'installation au Pavillon de Marsan, implantation des
bureaux et des services généraux : plans, notes de M. Maciet
(août 1897) ; plan-programme d'installation : plans sur calque
par niveau, copies d'une lettre de M. Bouilhet à M. Berger
relative aux discussions préliminaires pour l'établissement du
plan-programme (1897-1901) ; classement général du musée :
brouillon, rapport original de M. Maciet, copie (1900), rapport
de la commission du musée (1901) ; affectation des espaces :
séries de plans par étage (s. d.), plans légendés et annotés avec
indication des numéros des salles (1902) ; agencement des
collections dans les salles du musée : résumé, plans (1902) ;
projet de boiseries murales : lettre de M. Maciet à M. Berger
(1902). 1897-1902

Répertoire des archives institutionnelles

- B6/ 84 Installation au Pavillon de Marsan, travaux à exécuter : correspondance, notes (1891-1906) ; prévisions pour l'emploi du crédit de 400 000 francs attribué : brouillon du rapport de M. Maciet, état des dépenses antérieures, relevé des dépenses par chapitre, prévisions budgétaires (1902-1903) ; achat de matériel d'équipement et d'exposition : correspondance et factures (1902-1905) ; travaux supplémentaires : notes, correspondance, devis, plans, croquis (1913). 1891-1913
- B6/ 85 Commission de l'enseignement, projet d'installation de la bibliothèque des arts décoratifs et des moulages : plans, correspondance, rapport de la commission de l'enseignement rédigé par M. Maciet, copie du rapport, plans, correspondance. 1900-1905
- B6/ 86 Installation des gardiens : plans des logements, plans des vestiaires, plan du réfectoire, plan des tourniquets. 1905
- B6/ 87 Décoration de la porte d'entrée, projet de M. Germain : plans, correspondance. 1910
- B6/ 88 Vitrines, propositions de prêt de vitrines par la maison Lecoœur et C^{ie} : correspondance, texte de convention (1885-1911) ; vitrines proposées par la maison Mantelet : croquis des modèles (1889) ; inventaire des vitrines de l'Ucad : listes des modèles selon le catalogue Mantelet (s. d.), correspondance, photos, devis (1900-1903) ; prêt de vitrines de l'Ucad pour l'exposition de la céramique : listes, correspondance (1897) ; prêt de vitrines de l'Ucad pour l'exposition de Bruxelles : liste, correspondance (1897) ; prêt de vitrines de l'Ucad à la Ville de Paris : correspondance (1902-1906) ; répartition des vitrines dans les espaces d'exposition : listes par salle (1905). 1885-1911
- B6/ 89 Concession de nouveaux espaces par l'Etat. — Collection Moreau-Nélaton, exposition dans les locaux du Pavillon de Marsan : correspondance, projet de loi pour l'ouverture d'un crédit (1906) ; demande de concession à l'Ucad des espaces utilisés pour l'exposition : exposé des risques encourus par les collections (1908-1912), devis des travaux d'aménagement (1913). 1906-1913

Installation au Pavillon de Marsan

Aménagements

- B6/ 90 Projets d'aménagement : lettre de M. Lorain (1897), plans sur calques, notes (1897), plans de la Galerie de Marsan (s.d.) ; étude de M. Janty : copies des 8 plans originaux par niveau, 5 plans sur calque d'après les plans originaux (s. d.) ; aménagement d'un escalier, 3 études : 2 plans sur calque (circa 1901), plan sur papier (s. d.) ; aménagement des coupoles et du plafond vitré : plan sur calque, rapport illustré (s. d.) ; numérotation des salles : deux éditions de plans par niveau (s. d.), plans par niveau (1907). 1897-1907

Répertoire des archives institutionnelles

B6/ 91	Installation au Pavillon de Marsan, préparatifs : correspondance, devis, projets de textes de convention et modifications, notes, note sur le déménagement des caisses de l'Ucad (1894-1898) ; pétition au ministre du commerce pour hâter les travaux : correspondance, liste des signataires (1896). Rangement des archives de la Cour des comptes, projet : descriptif, plan des casiers, plan de situation, devis, appel d'offre pour les travaux de menuiserie (1897). Projet de bâtiment provisoire : devis, plans (1896), correspondance (1897-1905), correspondance, devis, relevés des travaux antérieurs, rapports, notes, résumé des devis, états financiers, compte de liquidation des dépenses de construction (1903-1909).	1894-1909
B6/ 92*	Localisation des archives de la Cour des comptes : 11 plans ²⁴ .	s. d.
B6/ 93*	Projets d'aménagement : 2 plans ¹ .	s. d.
B6/ 94*	Projet d'aménagement, plans ¹ : coupe du Pavillon de Marsan et de la grande galerie, plans des égouts et basses fondations, de l'étage des caves, du 1 ^{er} rez-de-chaussée, du grand rez-de-chaussée, de l'entresol du grand rez-de-chaussée, du 1 ^{er} étage, du 2 ^e étage, de l'entresol du 2 ^e étage et des combles.	1900
B6/ 95*	Projet d'aménagement, plans ¹ : plans des égouts et basses fondations, de l'étage des caves, du 1 ^{er} rez-de-chaussée, du grand rez-de-chaussée, de l'entresol du grand rez-de-chaussée, du 1 ^{er} étage, du 2 ^e étage, de l'entresol du 2 ^e étage et des combles.	1907
B6/ 96*	Projets d'aménagement du 1 ^{er} rez-de-chaussée : 2 plans ¹ .	1900-1907
B6/ 97*	École Beethoven ¹ : plan du rez-de-chaussée, plans des 1 ^{er} et 2 ^e étages.	1922

²⁴ Plans en rouleaux.

Répertoire des archives institutionnelles

- B6/ 98 Installation au Pavillon de Marsan, travaux de maçonnerie : correspondance, contrats, devis, cahiers des charges, plans (1902-1905) ; travaux de fumisterie : correspondance, contrats, devis, cahiers des charges, plans (1902-1918) ; éclairage électrique : correspondance, contrats, devis, cahiers des charges, plans (1904-1912) ; pose d'un plafond vitré : correspondance, contrats, devis, cahiers des charges, plans (1905-1906) ; travaux de sculpture : correspondance, contrats, devis, cahiers des charges, plans (1900-1903) ; installation de portails et de grilles métalliques de sécurité : correspondance, contrats, devis, cahiers des charges, dessins (1904-1908) ; tentures, luminaires et inscription sur des candélabres : correspondance, devis, croquis (1904-1905) ; installation des collections : notes et correspondance de M. Lorain (1909-1911) ; vente des débris à l'administration des Domaines : correspondance (1913). 1900-1918
- B6/ 99 Aménagements particuliers, aménagement des escaliers : devis, plans, critique de M. Berger (1900) ; aménagement des galeries de Marsan : devis, synthèse (1901) ; aménagement du guichet de l'échelle : correspondance, devis (1901-1902) ; aménagement des locaux à droite du guichet de l'échelle : devis (1901) 1900-1902
- B6/ 100 Aménagement de la bibliothèque des arts décoratifs, projet : plan d'ensemble dressé conformément à la décision de la commission du 24 juillet 1903 (1903) ; aménagement de la salle de lecture : plan sur calque (s. d.), dessins et détails des tables (s. d.), plans des rayonnages accueillant les albums Maciet (1904). Aménagements ultérieurs : plans (s. d.), plans de 1907 annotés (s. d.), plan de 1949 annoté (s. d). 1903-1949
- Comptabilité*
- B6/ 101* Frais d'installation : grand livre comptable. 1897-1913
- B6/ 102* Frais d'installation : journal comptable. 1896-1913
- B6/ 103* Frais d'installation : relevés des opérations bancaires réalisées sur le compte spécial ouvert à la Banque de France. 1898-1905
- B6/ 104 Situation financière de l'Ucad.— Bilan : bilans des dépenses de construction (1903-1904), relevés des frais par nature des travaux (1900-1905), relevés des mémoires par nature des travaux (1909-1912) ; situation des comptes de construction et de l'emploi des crédits : procès-verbal des délibérations de la commission des finances (22 février 1909). 1900-1912

Concession des locaux par l'Etat

B6/ 105	Concessions des locaux par l'Etat. — Élaboration du texte de convention : projet de texte, projet de loi présenté à la Chambre des députés, texte accepté, extraits du <i>Journal officiel</i> (1897). Concession supplémentaire de 3 travées à gauche du guichet de l'échelle, projet : correspondance (1898-1901) ; approbation de la Chambre des députés et du Sénat : projet de texte, rapport, texte de convention accepté, extraits du <i>Journal officiel</i> , extraits du <i>Bulletin des lois</i> (1865 ; 1897 ; 1900). Définition de la date d'entrée en vigueur de la concession : correspondance, arrêté ministériel (1905).	1865-1905
Inauguration du musée		
B6/ 106	Inauguration du musée dans le Pavillon de Marsan, cartons d'invitations : demandes, liste des invitations officielles, listes des invitations aux écoles.	circa 1905
Aménagements ultérieurs du Pavillon de Marsan		
B6/ 107	Locaux de l'Ucad, reproductions d'illustrations des albums Maciet : 32 planches contact.	s. d.
B6/ 108	Décoration et aménagements ultérieurs. — Installation et entretien des pendules : correspondance, devis (1906-1907). Restauration de meubles : correspondance (1910-1938). Choix de sièges : correspondance (1928). Achats de glaces à la société St Gobain : correspondance, tarifs, commandes, factures (1929-1953). Projet de grille : correspondance, devis (1931).	1906-1953
B6/ 109	Présentation des collections, inventaire des vitrines et du matériel, correspondance, croquis, notes (1937-1953) ; recherche et restauration de vitrines : listes des travaux exécutés par l'atelier de restauration, listes des dépenses, correspondance (1954-1962) ; restauration des collections du musée : état des bronzes et des meubles, planning des restaurations prévues (1974-1976).	1937-1976
B6/ 110	Collections du musée des arts décoratifs : rapports, notices, guides, liste des expositions organisées.	1934-1950
B6/ 111	Musée des arts décoratifs et musée N. de Camondo, activité entre 1935 et 1949 : rapport, rapport sur la réouverture des salles.	1946-1949
B6/ 112	Musée des arts décoratifs, ouverture de nouvelles salles : invitations, notes (1953-1955) ; nouvelle numérotation des salles : plans annotés (1958).	1953-1958
B6/ 113	Travaux d'aménagement, étude par l'entreprise Edouard Maurel : correspondance, contrat, devis, planning des travaux, attestation de travaux exécutés.	1974-1976
B6/ 114	État des combles et de la nef, reportage photographique : 2 planches contact.	1980

Répertoire des archives institutionnelles

B6/ 115	Remeublement du Château de Versailles, nomination de M. Guérin ²⁵ au titre de conseiller technique : correspondance, arrêté, rapport.	1961-1962
B6/ 116	Travaux d'aménagement dans le cadre du programme Etablissement Public Grand Louvre (EPGL) : plans, rapports, notes.	1984

²⁵ Conservateur en chef du musée des arts décoratifs.

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

Archives du service d'architecture

Sous-série B7

1874 - 1960

0,90 ml

INTRODUCTION

Afin de préciser ses recherches sur les locaux qu'a occupés ou qu'occupe encore actuellement l'Ucad, le chercheur est invité à consulter les archives du service architecture, qui constituent la présente sous-série B7. Ces dossiers, produits entre 1874 et 1960, sont en effet complémentaires à ceux de la sous-série B6.

L'Union centrale s'est très tôt dotée d'un architecte particulier, chargé d'étudier les questions d'aménagement des espaces d'exposition du musée ou de disposition des locaux administratifs. D'après les annuaires de l'Ucad, M. Paul Lorrain est resté architecte pour la société jusqu'en 1919. M. E. Janty a ensuite pris la tête du service jusqu'en 1955. A partir de cette date, le service d'architecture n'apparaît plus comme tel dans les organigrammes de l'association.

La sous-série des " Archives du service architecture " n'est pas très conséquente. Elle offre pourtant des renseignements intéressants sur les aménagements et les travaux effectués par l'Ucad dans ses locaux.

Certes, de telles informations sont déjà plus ou moins traitées dans les dossiers de la sous-série B6. Mais ici, elles sont présentées sous un autre angle. La sous-série B6 réunit des dossiers des administrateurs, contenant la correspondance avec l'Etat, les négociations pour la concession des bâtiments. Tout est pensé en fonction des objectifs et des retombées politiques, selon les personnes. Le travail des architectes est plus direct et plus concret : ils exécutent au mieux les demandes. Cette sous-série contient donc énormément de plans, de croquis, des ébauches ou des études en vue de la décoration intérieure d'une salle. On y trouve quelques " archives en volume ", c'est-à-dire des échantillons de tissus muraux ou de matériaux employés pour la signalétique.

Les dossiers concernent les rapports entre les architectes et les entrepreneurs, ils contiennent donc des devis et des factures, des documents commerciaux et des renseignements sur les coûts de l'époque, sur les progrès en termes d'aménagement et de confort.

Les carnets de M. Lorrain sont notamment des documents très intéressants. L'information y est brute. Les esquisses ne sont pas ordonnées, elles ne sont pas toujours dans un ordre chronologique ; elles sont même rarement datées. Mais elles montrent le travail d'un architecte au quotidien, ses réflexions portées " à chaud " sur le papier au cours d'une visite.

Pour ce qui est de la communication de ses documents, il convient de réitérer les mises en garde pour la consultation des documents de grand format et des plans sur calque.

SOMMAIRE

ARCHIVES PERSONNELLES DE PAUL LORAIN	B7/ 1-24
Carnets de notes	B7/ 1-11
Carnets d'ordres	B7/ 12-23
Documentation personnelle	B7/ 24
ARCHIVES DU SERVICE ARCHITECTURE	B7/ 25-73
Généralités	B7/ 25-29
Aménagement du Palais de l'industrie	B7/ 30-33
Locaux transitoires	B7/ 34-39
Locaux de la Place des Vosges	B7/ 34
Locaux de l'atelier de moulages	B7/ 35-38
Locaux temporaires de la rue des bons enfants	B7/ 39
Établissement dans le Pavillon de Marsan	B7/ 40-68
Installation et entretien	B7/ 40-47
Aménagements particuliers	B7/ 48-51
Éclairage électrique, chauffage, eau	B7/ 52-56
Aménagement et décoration des salles d'exposition	B7/ 57-68
Comptabilité	B7/ 69-73

RÉPERTOIRE

ARCHIVES PERSONNELLES DE PAUL LORAIN

B7/ 1-11	Documents de travail personnels : carnets de notes.	1905-1916
	1. 1905.	
	2. 1905.	
	3. 1905-1907.	
	4. 1907-1908.	
	5. 1905-1908.	
	6. 1908-1909.	
	7. 1909-1910.	
	8. 1910-1911.	
	9. 1911-1912.	
	10. 1912-1913.	
	11. 1913-1916.	
B7/ 12-23	Gestion des travaux : carnets d'ordres.	1903-1917
	12. Juin 1903 - 4 septembre 1905.	
	13. 12 septembre 1905 - 14 juin 1906.	
	14. 23 juin 1906 - 1 ^{er} décembre 1907.	
	15. 12 décembre 1907 - 16 février 1909.	
	16. 22 février 1909 - 11 janvier 1910.	
	17. 11 janvier 1910 - 31 janvier 1911.	
	18. 7 février 1911 - 30 septembre 1911.	
	19. 15 octobre 1911 - 12 avril 1912.	
	20. 15 avril 1912 - 25 novembre 1912.	

21. 4 décembre 1912 - 7 juillet 1913.

22. 7 juillet 1913 - 30 avril 1914.

23. 1^{er} mai 1914 - 18 octobre 1917.

B7/ 24 Archives et documents personnels. — Divers : lettre de nomination à la commission exécutive de l'Union centrale (1876), coupures de journaux, statuts de sociétés savantes, prospectus (1889-1931). Congrès des arts décoratifs, généralités : liste des invités, carte d'invitation de P. Lorain, plaquette du congrès (1894). 1876-1931

ARCHIVES DU SERVICE ARCHITECTURE

Généralités

B7/ 25 Ornementation murale et signalétique intérieure du musée, choix des matériaux : carreau, échantillons de cartons. s. d.

B7/ 26 E. Janty, conditions de travail : contrat vierge. s. d.

B7/ 27 Relations avec l'administration de l'Ucad : courriers reçus, copies des lettres envoyées. 1893-1900

B7/ 28 Courriers reçus. 1903-1931

B7/ 29 Copies des lettres envoyées. 1905-1914

Aménagement du Palais de l'industrie

B7/ 30 Installation : correspondance, croquis, plans, morceaux de tissus, photos de la façade. 1876-1880

B7/ 31 Organisation d'expositions, aménagement des salles : plans des espaces d'exposition (1886-1887) ; décoration et signalétique intérieure : croquis, plans sur calques (1885-1889) ; financement de l'aménagement : budgets 1874, 1876 et 1880, récapitulatifs de frais, états comparatifs des recettes des entrées en 1882, 1884 et 1887 (1874-1887). 1874-1887

B7/ 32 Installation d'un tourniquet d'entrée : 2 plans, un croquis sur calque. 1890

B7/ 33 Dommages sur la toiture : correspondance. 1891

Locaux transitoires

B7/ 34 Location d'un local pour la bibliothèque, 3 place des Vosges (4^e arr.) : extrait du procès-verbal des délibérations du conseil d'administration, bail. 1887-1903

Répertoire des archives institutionnelles

Locaux de l'atelier de moulages

B7/ 35	Location de locaux, 58 et 58 ^{bis} avenue de La Motte Picquet (15 ^e arr.) : bail, avenant au bail, résiliation.	1891-1897
B7/ 36	Location de locaux, 57 avenue de La Motte Picquet (15 ^e arr.) : bail, 2 plans, 2 plans sur calque.	1896
B7/ 37	Location de locaux, 17 passage Cépré (15 ^e arr.) : baux.	1897
B7/ 38	Location de locaux, 29 boulevard Pasteur (15 ^e arr.) : plans, calculs des surfaces, copie du bail.	1898
B7/ 39	Location de locaux temporaires, 10 rue de Valois et 19 rue des bons enfants (1 ^{er} arr.) : projet de contrat de bail, état des lieux, correspondance, état des dépenses, lettres de remerciements et remise de la plaquette Roty aux propriétaires.	1897

Etablissement dans le Pavillon de Marsan

Installation et entretien

B7/ 40	Séries de plans des étages annotés.	1904-1912
B7/ 41	Travaux d'aménagement : correspondance avec les responsables de l'Ucad (ordre alphabétique des correspondants, 1904-1905), notes prises avec les entrepreneurs (ordre alphabétique des entrepreneurs, 1903-1905).	1903-1905
B7/ 42	Travaux d'aménagement : journaux (1901-1903, 1906, 1913), budgets récapitulatifs, états récapitulatifs de mémoires comptables (1909-1914).	1901-1914
B7/ 43	Ignifugeage : documentation, correspondance, devis, échantillons de tissus ignifugés.	1905
B7/ 44	Ménage. — Nettoyage par le vide : prospectus publicitaires, correspondance, devis, factures (1907-1909) ; nettoyage des vitres : détails du système d'attachement, calculs des surfaces, factures, croquis (1906-1914).	1906-1914
B7/ 45	Concession d'espaces occupés par le Ministère des finances : exposé des risques encourus par les collections exposées, projet d'évacuation, descriptif du problème de mitoyenneté, demande de concession.	1909-1953
B7/ 46	Chambres syndicales, augmentation des prix des matériaux : tableaux des majorations, nouveaux tarifs.	1911-1920
B7/ 47	Fonds national des grands travaux, projet d'utilisation des crédits : notes, projets de travaux, devis, correspondance.	1931-1939

Aménagements particuliers

B7/ 48	Ascenseur. — Installation : rapport de création d'une commission spéciale, projet d'installation, emplacements prévus, notes, correspondance (1903-1906); entretien et réparation : contrats d'abonnement, correspondance, devis, factures (1906-1960).	1903-1960
B7/ 49	Ventilation de la Bibliothèque : plans, devis, étude et rapport.	1906-1908
B7/ 50	Téléphone, abonnement : conditions, tarifs, correspondance, contrats.	1882-1910
B7/ 51	Laboratoire de photographie. — Travaux d'aménagement : plans du laboratoire, devis de l'installation électrique, relevés des consommations, frais (1909-1915) ; reprise par M. Lévy : contrat, inventaire du matériel mis en dépôt à l'éditeur, frais d'installation à sa charge (1907-1910).	1907-1915
Éclairage électrique, chauffage, eau		
B7/ 52	Électricité et éclairage : catalogue commercial, notes, répartition des lampes par étage, consignes pour le service de nuit, correspondance, projets, devis de l'entreprise Mildé fils et C ^{ie} (1902-1916), dessins de luminaires muraux (s. d.), projets d'installation du réseau électrique, plans par étage (1902 ; 1904), plans des circuits, devis, polices d'abonnement (1904-1913), correspondance relative à la consommation (1901-1904), devis, factures, documentation (1904-1914), documentation technique (1913-1917), tableau récapitulatif de l'appareillage par étage et par salle (s. d.), correspondance (1920-1955).	1901-1955
B7/ 53	Expositions temporaires, éclairage électrique : projets et devis de l'entreprise Mildé fils et C ^{ie} (1902-1911), factures (s. d.).	1902-1911
B7/ 54	Chauffage, installation : correspondance, devis , contrat d'abonnement (1901-1903) ; installations supplémentaires et entretien d'un calorifère : plans, mémoires, notes, correspondance, catalogues commerciaux (1906-1920) ; approvisionnement en combustible : prospectus, correspondance, bons de commandes (1913-1928) ; consommation : factures, bons de livraison (1940-1943) ; raccordement au chauffage urbain : étude préliminaire, notes, contrats d'abonnement et avenants, correspondance (1940-1953).	1901-1953
B7/ 55	Eau. — Installation et branchements : devis, correspondance, contrats (1900-1939). Entretien du compteur : relevé de consommation, notes (1902-1945). Égoûts, malfaçons et vidanges : correspondance (1900-1915). Protection incendie, installation d'extincteurs : correspondance ; révision et contrôle des Sapeurs-pompiers : correspondance (1902-1929).	1900-1939
B7/ 56	Travaux de plomberie : correspondance avec l'entreprise Vinet, Gontrand et C ^{ie} .	1905-1913

B7/ 57	Vitrines. —Dépôt et affermage de vitrines à l'entreprise Mantelet : projet de contrat, contrat, état des vitrines de l'Ucad, nomenclature des modèles, factures (1899-1903); achat, réparation et remontage de vitrines : correspondance, mémoire comptable (1904-1905).	1899-1905
B7/ 58	Mobilier quotidien, boiseries et cadres, travaux de menuiserie : croquis, dessins, mémoires comptables, correspondance.	1903-1909
B7/ 59	Travaux quotidiens : budgets, croquis, correspondance.	1911-1920
B7/ 60	Décoration des espaces d'exposition. — Affectation des salles : plans (s. d.), plans des salles, calculs des surfaces murales disponibles, projets d'aménagements muraux (1904), croquis, correspondance (1913-1917). Décoration intérieure, socles et piédestaux : croquis, table de répartition par salle, nomenclature (1908), dessins (1908); détails : correspondance, mesures, croquis, notes de frais de transport (1890-1911).	1890-1917
B7/ 61-66	Pose de plafonds : correspondance, descriptifs des plafonds, plans sur calques, croquis et dessins de détails et de l'encadrement.	1909-1910
	61. Plafond provenant du legs Peyre, salle 232.	
	62. Plafond du peintre Besnard, salle 124.	
	63. Plafond du peintre Galland, au rez-de-chaussée.	
	64. Plafond du peintre Delafosse, entre les salles 219 et 221.	
	65. Plafond provenant du don Fenaille, salle 217.	
	66. Plafond de l'hôtel de Rochegude.	
B7/ 67	Installation du Salon Louis XVI ²⁶ : croquis, notes, devis, détails des pièces de menuiserie.	1911
B7/ 68	Aménagement du hall d'entrée par l'architecte Roux-Spitz : plans, correspondance.	1950-1952
Comptabilité		
B7/ 69	Frais d'installation : résumé des devis (1906), correspondance, devis, attachement (1910-1932), états récapitulatifs des mémoires comptables (1904-1918), ordres de service, commandes (1902-1905), bordereau de mémoires comptables (1909).	1906-1932
B7/ 70	Frais d'installation : bordereaux de mémoires.	1910-1931
B7/ 71-72	Travaux de serrurerie exécutés par l'entreprise Roussel : attachements comptables.	1902-1903

²⁶ Aussi nommé " Salon de Lyon ".

Répertoire des archives institutionnelles

71. 1902-1903.

72. 1903.

B7/ 73

Honoraires de l'architecte : notes, lettre de remerciements.

1914-1919